

## AZNAVOUR, UNE CARRIÈRE FORMIDABLE

Date de mise en ligne : 05/10/2018

Dossier : 579

Quel héritage Charles Aznavour nous a-t-il laissé ? Présenter la carrière d'un chanteur / d'une chanteuse.

- **Thème** : musique
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adolescents et adultes
- **Durée indicative** : 1 heure 30 sur deux cours
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE du 01/10/2018

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Échanger sur les qualités permettant de devenir chanteur·euse.....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Remettre dans l'ordre les informations sur un artiste .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Relever les informations sur des éléments précis.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Travailler le lexique lié à la musique.....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Présenter un chanteur / une chanteuse .....	3
<b>Pour aller plus loin</b> .....	<b>3</b>

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur les qualités à posséder pour devenir un·e chanteur·euse populaire.
- Comprendre les informations principales du reportage.
- Relever des informations biographiques.
- Présenter un chanteur / une chanteuse.

#### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler le lexique lié à la musique.

#### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir la carrière de Charles Aznavour.

#### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Comprendre la structure du reportage.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

## MISE EN ROUTE

## → Échanger sur les qualités permettant de devenir chanteur·euse

Expression orale – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Former des binômes.

*Pour vous, quelles qualités faut-il pour faire une carrière musicale ?*

Mettre en commun les réponses. Noter le lexique au tableau (introduire certains termes de l'activité 3).

Il est possible de diffuser les 20 premières secondes du reportage et d'inviter les apprenant·e·s à commenter la prestation de Charles Aznavour (qui est-ce ? A-t-il les qualités nécessaires pour devenir une célébrité ?...).

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Il faut une belle voix.
- Il faut être beau et mince.
- Il faut avoir du charme. Etc.

## ACTIVITÉ 1

## → Remettre dans l'ordre les informations sur un artiste

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Comme le reportage est long, dire aux apprenant·e·s de ne pas chercher à comprendre les chansons et de se concentrer sur les informations fournies par le journaliste et l'artiste.

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et remettez les informations dans l'ordre où elles apparaissent dans le reportage.*

Faire comparer. Rediffuser le reportage.

La correction est commune et orale.

**Pistes de correction / Corrigés :**

N° 7	Son amour de la scène.	N° 2	Son apparence.
N° 1	Son enfance.	N° 3	Ses débuts dans le métier.
N° 4	Son travail avec Édith Piaf.	N° 5	Le début du succès.
N° 8	Son travail avec sa fille.	N° 6	Sa carrière en chiffres.

## ACTIVITÉ 2

## → Relever les informations sur des éléments précis

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Former des binômes.

L'objectif n'est pas de tout comprendre. Les apprenant·e·s relèvent une information pour chaque catégorie de l'activité précédente. Les inciter à s'appuyer sur le support visuel du reportage.

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

*Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Relevez une information pour chaque élément de l'activité 1.*

Les binômes comparent leurs réponses. Rediffuser le reportage.

Corriger ensemble. Écrire les réponses au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**N° 1 : Il est né il y a 94 ans à Paris. / Ses parents étaient arméniens. / Son père était chanteur. / Sa mère était comédienne. / Ils vivaient dans 20 m<sup>2</sup> à cinq.

N° 2 : Il est petit. (On parle aussi de son physique, on comprend qu'il n'a pas le physique habituel des chanteurs, qu'il n'est pas très beau.)

N° 3 : Il a commencé à Montréal où il a fait ses premiers spectacles. / Il formait un duo avec un autre artiste (Pierre Roche).

N° 4 : Il a travaillé avec elle. / Ils avaient beaucoup de choses en commun (notamment la rue).

N° 5 : Le 12 décembre 1960 à l'Alhambra. / Aznavour a 36 ans. / Pour la première fois, il est seul sur scène.

N° 6 : 80 films de cinéma. / Plus de 1400 chansons dans 8 langues différentes.

N° 7 : Il séduit tous les publics. / Quand il est sur scène, il est heureux, il est chez lui.

N° 8 : Sa fille chante parfois avec lui.

### ACTIVITÉ 3

#### → Travailler le lexique lié à la musique

Lexique – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Garder les mêmes binômes. Rediffuser le reportage en laissant apparaître les sous-titres pour entendre le lexique en contexte et permettre aux apprenant·e·s.

*Faites l'activité 3 : lisez les définitions proposées puis écoutez attentivement le reportage en lisant les sous-titres et retrouvez les mots. Vous disposez de la première lettre du mot.*

Laisser les binômes se concerter.

Mettre en commun. Écrire les propositions au tableau. Enrichir le lexique relatif à la musique en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Ensemble de la vie professionnelle. **La carrière.**
2. Personne qui juge des œuvres artistiques. **Un·e critique.**
3. Partie d'un théâtre où les artistes jouent. **La scène.**
4. Ensemble des sons faits par les êtres humains. **La voix.**
5. Personne qui gère l'organisation de spectacles ou qui gère la vie professionnelle et les intérêts d'un artiste. **Un manager.**
6. Texte mis en musique. **Une chanson.**

### ACTIVITÉ 4

#### → Présenter un chanteur / une chanteuse

Production écrite et orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de réaliser cette activité à la maison afin d'effectuer les recherches nécessaires. Les inciter à réemployer le lexique de l'activité précédente.

*Réalisez l'activité 4 : présenter un chanteur ou une chanteuse de votre choix.*

Lors du prochain cours, faire travailler les apprenant·e·s par petits groupes. Ils·elles présentent respectivement leur artiste.

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle et relever les erreurs pour une correction différée. Pour une correction plus personnalisée, ramasser les écrits.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Yuming est une chanteuse japonaise très connue. Elle a vendu 42 millions de disques et elle a eu 21 albums classés numéro 1. C'est elle qui a chanté les chansons du film *Kiki la petite sorcière*. Elle est née en 1954 à Tokyo. D'abord, elle a été pianiste professionnelle et elle a écrit des chansons pour d'autres artistes. Elle a commencé sa carrière de chanteuse en 1972. Etc.

### POUR ALLER PLUS LOIN

Il est possible de prolonger l'activité 4 en invitant les apprenant·e·s à interviewer l'artiste présenté·e par un des membres du groupe. Rédiger avec le groupe classe quelques questions sur une carrière artistique (Quand avez-vous commencé à chanter ? Quelle a été votre premier spectacle ? ...). L'un joue le rôle de l'artiste qu'il·elle a présenté·e et l'autre celui du·de la journaliste.