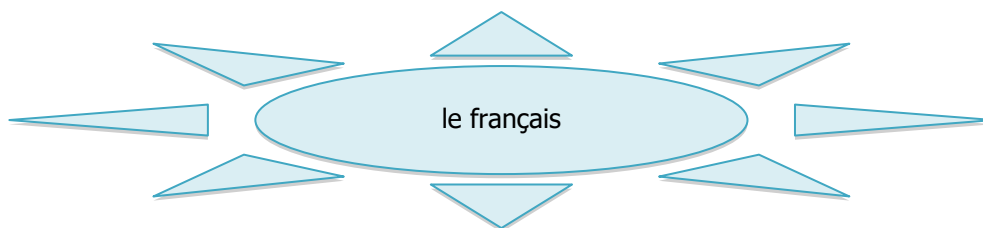


TV5MONDE : UN TREMPLIN POUR LE FRANÇAIS

Date de diffusion : 16/02/2018
Dossier 554

→ **Mise en route : pour vous, que représente la langue française ?**



→ **Activité 1 : le reportage présente les ressources disponibles sur le site de TV5MONDE. Écoutez-le. Répondez aux questions.**

1. Que peut-on apprendre avec les fiches pédagogiques et les exercices interactifs de TV5MONDE ? _____
2. Le site de TV5MONDE permet de travailler surtout la compréhension écrite ou orale ? _____
3. Qui crée les fiches sur l'émission *Le Bar de L'Europe* pour TV5MONDE ? _____
4. Où est née l'idée de faire des fiches pédagogiques ? _____
5. Depuis combien d'années est-ce que TV5MONDE propose des fiches ? _____

→ **Activité 2 : écoutez le reportage. Cochez les bonnes réponses.**

1. Que regardent les apprenants de l'Institut français à Bamako ?		
<input type="checkbox"/> Une émission littéraire.	<input type="checkbox"/> Un extrait de film.	<input type="checkbox"/> Un reportage.
2. Que décrit Tidiane, l'enseignant de français langue étrangère ?		
<input type="checkbox"/> Le sujet du document vidéo.	<input type="checkbox"/> Le contenu d'une fiche pédagogique.	<input type="checkbox"/> Les difficultés du français.
3. À l'Alliance française de Bruxelles-Europe, comment travaillent les concepteurs ?		
<input type="checkbox"/> En solo.	<input type="checkbox"/> En duo.	<input type="checkbox"/> En équipe.
4. Quels types de sujets aime Laure Van Ranst ? Des sujets...		
<input type="checkbox"/> où il y a des débats, des discussions.	<input type="checkbox"/> qui parlent de la culture française.	<input type="checkbox"/> que les apprenants connaissent bien.
5. Combien coûtent les fiches pédagogiques ?		
<input type="checkbox"/> 20 euros.	<input type="checkbox"/> Elles sont gratuites.	<input type="checkbox"/> On paie le prix qu'on veut.
6. Quelle est la fréquence de diffusion du <i>7 jours sur la planète</i> ? C'est une émission...		
<input type="checkbox"/> quotidienne.	<input type="checkbox"/> hebdomadaire.	<input type="checkbox"/> mensuel.

→ **Activité 3 : dans l'extrait ci-dessous, replacez les connecteurs chronologiques proposés.**
enfin – ensuite (2x) – après

Il y a une mise en route où les apprenants vont faire des hypothèses comme vous l'avez vu. Donc, quand ils font des hypothèses, le sujet est ouvert. _____, il y a une partie de compréhension globale, de quoi ça parle, qui, comment. Et _____, il y a une partie de compréhension détaillée où il y a des questions spécifiques sur le document audio ou vidéo qui est utilisé. _____, il y a une partie de systématisation et aujourd'hui, on a une partie langue. Donc, on va conceptualiser un concept de langue. Ils vont le découvrir et _____ ils vont essayer de faire des productions, soit orales ou écrites.

→ **Activité 4 : à deux, partagez vos stratégies pour comprendre un document audio et vidéo et aussi ce que vous faites pour améliorer votre connaissance du français.**

Exemple : d'abord, je lis le titre pour comprendre le thème du document. Ensuite, je regarde attentivement les images et j'écoute les mots qui accompagnent ces images. Etc.