

## QUEL AVENIR POUR LES GUARANI ?

Date du cours : . . . / . . . / . . . .

### SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

→ **Activité 1 : grâce aux définitions et aux lettres mélangées, retrouvez le lexique relatif au thème de l'émission.**

1. Populations dont la présence peut être établie depuis des générations, dont les ancêtres sont originaires du pays : NOHTSEAUTCO \_\_\_\_\_
2. Spécialiste de l'Homme et des groupes humains sous tous leurs aspects : OUEAHRONTPOLG \_\_\_\_\_
3. Caractérise la terre qui remonte à un passé très lointain : ACEALNERST \_\_\_\_\_
4. Territoires dans lesquels sont contenues des ethnies aborigènes : ERVÉRSE \_\_\_\_\_
5. Atteinte aux droits, aux intérêts, au bien-être d'une personne ou d'un peuple : CÉJDPUIER \_\_\_\_\_
6. Groupement de familles sous l'autorité d'un chef sur un même territoire : UIRBT \_\_\_\_\_

### DÉCOUVRIR LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Activité 2 : nous allons voyager à l'autre bout du monde. Complétez autant que possible ce quiz sur le Brésil et ses tribus indigènes.**

1. Les colonisateurs européens sont arrivés au Brésil en		
<input type="checkbox"/> 1492.	<input type="checkbox"/> 1500.	<input type="checkbox"/> 1609.
2. Le nombre de tribus vivant au Brésil aujourd'hui est		
<input type="checkbox"/> 140.	<input type="checkbox"/> 240.	<input type="checkbox"/> 340.
3. Ce nombre de tribus représente		
<input type="checkbox"/> 500 000 personnes.	<input type="checkbox"/> 750 000 personnes.	<input type="checkbox"/> 900 000 personnes.
4. Les territoires indigènes recouvrent		
<input type="checkbox"/> 13 % de la superficie du Brésil.	<input type="checkbox"/> 23 % de la superficie du Brésil.	<input type="checkbox"/> 33 % de la superficie du Brésil.
5. La presque totalité de ces territoires indigènes se trouve		
<input type="checkbox"/> en Amazonie.	<input type="checkbox"/> à Sao Paulo.	<input type="checkbox"/> à Bahia.
6. La tribu la plus nombreuse (51 000 personnes) est celle des		
<input type="checkbox"/> Kaingang.	<input type="checkbox"/> Tupinamba.	<input type="checkbox"/> Guarani.
7. Le territoire ancestral de cette tribu est devenu		
<input type="checkbox"/> un ensemble d'usines agroalimentaires très polluantes.	<input type="checkbox"/> un réseau de fermes d'élevage et de plantations de canne à sucre.	<input type="checkbox"/> une succession de champs utilisés pour la culture du soja.
8. La réponse de ce peuple à la dépossession de ses terres ancestrales est		
<input type="checkbox"/> la protestation.	<input type="checkbox"/> le suicide.	<input type="checkbox"/> l'agressivité.

→ **Activité 3 : regardez la première partie du reportage. Rédigez ensuite une courte présentation (une dizaine de lignes). Réemployez le lexique vu dans l'activité précédente.**

---



---



---



---

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE

→ **Activité 4 : regardez la deuxième partie du reportage puis notez les informations correspondant aux points de vue exprimés dans le tableau. Après avoir repéré les points de vue, exprimez votre opinion.**

La situation et les points de vue des Guarani (passée et actuelle)	Les points de vue des éleveurs et agriculteurs	La position de l'Organisation des Nations Unies

→ **Activité 5 : maintenant que vous avez repéré et commenté les différents points de vue exprimés, établissez des liens entre ceux-ci et la réalisation du reportage. (1) Répondez aux questions du thème qui vous a été attribué : les interlocuteurs, les enfants, les attaques ou l'ONU. (2) Puis, concentrez-vous sur la construction du reportage.**

1. a) Les interlocuteurs :

- Pourquoi ce choix d'interlocuteurs et qu'apporte-t-il au reportage ? \_\_\_\_\_

- Comment et où sont filmés les interlocuteurs ? \_\_\_\_\_

b) Les enfants :

- Pourquoi l'enfant décédé est-il filmé plusieurs secondes avant que le commentaire ne commence ? \_\_\_\_\_

- Comment sont filmés les enfants Guarani ? \_\_\_\_\_

c) Les attaques :

- Comment sont filmés les récits d'attaques et dans quel but ? \_\_\_\_\_

d) L'ONU :

- Quelles impressions donnent les images filmées à l'ONU ? \_\_\_\_\_

2. La construction du reportage :

- Quelles sont les grandes étapes de construction du reportage (Par quoi commence-t-il ? Par quoi passe-t-il ? À quoi revient-il ? Comment finit-il ?) ? \_\_\_\_\_

- Que signifie cette construction en boucle autour du suicide ? \_\_\_\_\_

- Que symbolisent les dernières images ? \_\_\_\_\_

- Quel est le degré d'objectivité du reportage ? \_\_\_\_\_

ÉLARGIR LA PROBLÉMATIQUE

→ **Activité 6 : exprimez vos idées autour de 2 thèmes de l'émission en discutant sur la base des questions suivantes :**

1. Dans votre pays, de quelle manière la mort est-elle présente dans la société ? Comparez avec les images de la mort du jeune garçon dans le reportage.

2. Quel est l'avenir des communautés autochtones comme les Guarani ? Envisagez ce qu'elles apportent à la société.