

## TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR

→ En savoir plus sur les principales œuvres de Molière

<b><i>Don Juan ou le Festin de pierre</i></b>	La pièce raconte les dernières heures de la vie mouvementée d'un jeune seigneur libertin au sens large du terme : il n'hésite pas à abandonner sa dernière épouse pour séduire d'autres femmes en leur promettant le mariage et il se moque de tous ceux qui tentent de le ramener dans le droit chemin.
<b><i>L'Avare</i></b>	Harpagon a réussi dans les affaires d'argent et pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des désirs des uns et des autres, même de ses propres enfants qu'il tente de marier de force. Tout au long de la pièce il est obsédé par la crainte qu'on ne lui dérobe une cassette contenant ses économies.
<b><i>Le Malade imaginaire</i></b>	Argan est un personnage hypocondriaque. Inquiet pour sa santé, il s'entoure de nombreux médecins qui lui dispensent toutes sortes de soins et de remèdes. Il souhaite marier sa fille, contre sa volonté, à un étudiant en médecine. Toutes ces préoccupations l'empêchent de se méfier de sa seconde épouse qui n'attend que sa mort pour hériter.
<b><i>Le Bourgeois gentilhomme</i></b>	M. Jourdain est un riche bourgeois dont l'obsession est d'appartenir à la noblesse. Il s'efforce pour y parvenir d'acquérir les manières et la culture nécessaires en multipliant les leçons particulières. Bien que marié, il convoite une marquise qui, avec la complicité de son amant, se joue de lui tout au long de la pièce.
<b><i>Le Médecin malgré lui</i></b>	Pour se venger d'avoir été battue par son mari Sganarelle, Martine le fait passer pour un médecin qui n'accepte de travailler qu'après avoir reçu des coups de bâton. Contre toute attente, ce médecin va réussir à guérir sa patiente muette après une étonnante parodie de consultation médicale et à tenir le rôle de médecin tout au long de la pièce.
<b><i>Les Fourberies de Scapin</i></b>	Deux jeunes gens profitent de l'absence de leurs pères pour mener à bien leurs amours. Lorsque les pères reviennent, ils sont très contrariés de découvrir les unions secrètes de leur fils respectifs pour lesquels ils avaient d'autres projets de mariage. La pièce met en scène Scapin et ses nombreuses ruses qui viendront alors au secours des deux jeunes gens.
<b><i>Les Femmes savantes</i></b>	La pièce raconte l'histoire d'une famille, où la mère, la belle-sœur de cette dernière et une de ses deux filles sont sous l'emprise d'un faux savant, Trissotin, qui les subjugué de ses poèmes et savoirs pédants mais s'intéresse plus à l'argent de la famille qu'à l'érudition des trois femmes. Cette situation désole le reste de la famille.
<b><i>Le Misanthrope</i></b>	L'intrigue de la pièce se développe sur les difficultés que rencontre Alceste pour déclarer sa flamme à Célimène. Alceste est un farouche partisan de la franchise et déteste la société et ses conventions hypocrites. Célimène, au contraire, est une coquette médisante qui se joue de lui, alternant moquerie et mouvements de tendresse.