



Transcription

Séquence « *Diego et son éventail* »

C'est un éventail, il est fait de bois et de tissu. Je l'ai pris parce que c'est à mon arrière-grand-mère. Ça vient d'Espagne, d'une région qui s'appelle l'Andalousie. Ça sert à faire du vent et ça s'appelle un éventail.

Séquence « *Djeneba et son tambour* »

C'est un tambour, ça vient de mon pays d'origine, le Mali. Et c'est fait en bois. Et où il faut taper ici, c'est de la peau d'animal. J'ai ramené cet objet parce que moi j'aime bien faire du tambour, c'est mon instrument préféré.

Séquence « *Kyrah et son collier* »

Moi j'ai ramené un collier que maman portait en Martinique quand elle était petite. Dessus on voit la carte de la Martinique et il est fait en fer. Maman le porte pour aller à des fêtes et des fois, elle me le prête.

Séquence « *Léo et son chapeau* »

C'est un chapeau de paille qui vient d'Équateur. Et euh... C'est euh... c'est un..., tu portes quand il y a beaucoup de soleil et comme ça, ça te couvre et tu transpires moins. Ça vient de l'Équateur mais on l'appelle chapeau Panama, je ne sais pas pourquoi.

L'histoire c'est que en fait, au début, il y avait les Équatoriens qui fabriquaient un chapeau comme ça et qu'après ceux qui viennent du Panama ils sont venus, ils ont pris le chapeau parce que là-bas il faisait chaud. Il y a eu le Président des États-Unis qui est venu, il a demandé au Panama de montrer ce qu'ils avaient au Panama ce qu'ils avaient et après ils ont dit ce chapeau et le Président a dit qu'il en voulait encore. C'est fait en paille.

Séquence « *Cheryl et sa robe* »

La robe vient de la Côte d'Ivoire. Le tissu ça s'appelle du pagne. C'est ma maman qui la porte. Elle la porte pour aller à des mariages et elle la prête aussi à ses sœurs et aussi elle porte la robe pour aller à l'église. Ma maman elle a une robe comme ça et moi aussi, je veux avoir une robe comme ça.