

MC SOLAAR – « EKSASSAUTE »

PAROLES ET MUSIQUE : CLAUDE M'BARALI, ALAIN J © PLAY 2, WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : juin 2018

MC Solaar, armé de sa plume aiguisée et poétique, et d'un subtil mélange de mélancolie et d'énergie, critique une société qui en demande toujours trop à ses employés.

Dresser le portrait d'une personne.

- **Thèmes** : Question de société, portrait
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescent
- **Durée indicative** : 60 min + 20 min pour l'activité de production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Exprimer son opinion.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire les images du clip (activité 1).....	2
• Interpréter les images du clip et émettre des hypothèses sur la musique	2
Étape 3 – En avant la musique	2
• Expliquer et commenter des choix musicaux.....	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles du premier couplet (activité 2)	2
• Comprendre le message de MC Solaar (activité 3).....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Dresser le portrait d'une personne (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Exprimer son opinion.
- Décrire les images du clip.
- Émettre des hypothèses sur la musique.
- Comprendre les paroles du premier couplet.
- Comprendre le message de MC Solaar.
- Dresser le portrait d'une personne.
- Objectifs communicatifs / pragmatiques

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Découvrir l'expression « réussir sa vie »

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Expliquer et commenter des choix musicaux.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Exprimer son opinion

Production orale – petits groupes, groupe-classe – 10 min

Constituer de petits groupes de travail.

En petits groupes. *D'après vous, que signifie l'expression « réussir sa vie ? » Est-ce avoir un bon travail et bien gagner sa vie ou est-ce être entouré·e par ses amis et sa famille et être heureux·se ?*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour échanger à l'intérieur des groupes puis mise en commun à l'oral en grand groupe. Laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, « réussir sa vie », ça veut dire « être heureux », mais cette question est difficile parce que, sans argent, on ne peut pas bien vivre : on ne peut pas avoir de logement agréable, on ne peut pas bien se nourrir... et je pense que ça nous empêche d'être heureux. Moi je pense qu'il faut un équilibre entre les deux. [...]

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire les images du clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Constituer des binômes. Montrer le clip en entier avec les images, mais sans le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et répondez aux questions.*

Avant de procéder à la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La scène se passe dans une fête foraine, il y a des attractions, des manèges.
2. On peut voir le chanteur, un couple qui danse et d'autres danseurs.
3. Le chanteur et le couple sont toujours en mouvement. Les autres danseurs bougent ou ne bougent pas selon le moment de la chanson. Lorsqu'ils commencent à danser, on dirait des robots, mais à la fin, tout devient très fluide.
4. Le clip se termine sur un feu d'artifice.

→ Interpréter les images du clip et émettre des hypothèses sur la musique

Interaction orale – binômes – 5 min

Conserver les binômes. *En vous aidant des images du clip, faites des hypothèses sur la musique de la chanson ? Expliquez vos réponses.*

Mise en commun à l'oral : chaque binôme prend la parole à tour de rôle et donne son explication.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que la musique sera très rythmée, car les personnages dansent du hip-hop, de la danse de rue.

En plus, MC Solaar marque lui aussi le rythme de la chanson avec sa main, donc je pense que la musique sera très dynamique. [...]

ÉTAPE 3 – EN AVANT LA MUSIQUE

→ Expliquer et commenter des choix musicaux

Éducation musicale – binômes, groupe classe – 10 min (support : clip)

Conserver les mêmes binômes que pour l'activité précédente. Diffuser la chanson en entier avec le son en indiquant aux apprenant·e·s de se concentrer **uniquement sur la musique**.

En binômes. *Quels instruments de musique reconnaissez-vous ? Quelles différences notez-vous entre les couplets et le refrain ? En quoi le dernier couplet diffère-t-il des deux premiers ?*

En grand groupe. *Pensez-vous que la musique correspond aux images du clip ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux premiers couplets sont très mélodieux avec le piano et le violon, le dernier est beaucoup plus rythmé : MC Solaar y rappe.

Les refrains ont un rythme plus rapide, plus électro, plus dansant que les deux premiers couplets.

Je trouve que les images du clip et la musique sont en parfaite adéquation. La musique est de plus en plus rythmée et cette idée du clip qui se termine sur un feu d'artifice correspond bien au rythme rapide de la musique.

Pendant les refrains, les danseurs bougent sur une musique électro et ils se « rendorment » sur les couplets où la musique est plus « classique ». [...]

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles du premier couplet (activité 2)

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Constituer des groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Diffuser le début du clip avec le son en indiquant aux apprenant·e·s de se concentrer sur les paroles (arrêter à 0'51, à la fin du premier couplet).

En petits groupes. *Faites l'activité 2 de la fiche : écoutez la chanson et complétez le premier couplet avec les mots proposés.*

Mise en commun : inviter les apprenant·e·s à venir compléter le texte préalablement recopié ou projeté au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Cf paroles de la chanson.

→ **Comprendre le message de MC Solaar (activité 3)**

Compréhension écrite – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : lisez les paroles du refrain. Quel message MC Solaar veut-il faire passer avec cette chanson ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce qui compte dans la vie, ce sont les amis et prendre du temps pour soi.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Dresser le portrait d'une personne (activité 4)**

Production écrite – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes. Indiquez aux apprenant·e·s qu'ils vont devoir imaginer le portrait d'un autre personnage sur le même schéma que celui du chef d'entreprise (décrit par MC Solaar dans le premier couplet cf. Activité 2)

En binômes. *Faites l'activité 4 : en vous aidant de la trame ci-dessous, dressez le portrait d'un autre personnage.*

Mise en commun à l'oral : proposer aux apprenant·e·s qui le souhaitent de lire / chanter leur production.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est un petit chanteur qui a remporté « The Voice »

Il découvre le succès, le luxe, c'est attirant

Avec son succès, il ne voit plus ses amis et sa famille

Pour ses fans, il change sa musique et son style

Il gagne plein d'argent, il change son caractère

Sa famille part, lui tourne le dos, il est solitaire

Maintenant il se rend compte qu'il aurait pu ouvrir les yeux

Trouver du temps, de la lumière, comme sainte Thérèse à Lisieux.