

DOC GYNÉCO – « FRANCE »

PAROLES ET MUSIQUE : JEAN-BAPTISTE GNAKOURI, BRUNO BEAUSIR © MERCURY / UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : avril 2018

Doc Gynéco chante son amour pour la France en dressant un portrait de l'Hexagone avec des jeux de mots simples, mais efficaces.

Faire une exposition sur les symboles de la France.

- **Thèmes** : Francophonie, la France et ses symboles
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 minutes

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Mutualiser ses connaissances sur la France.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Repérer des symboles (activité 1)	2
• Travailler sur les couleurs du clip et imaginer le contenu de la chanson.....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	3
• Retrouver les paroles du refrain (activité 2)	3
Étape 4 – En avant la musique	3
• Définir un style musical (activité 3)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	4
• Préparer une exposition sur les symboles de la République française	4
Étape 6 – Variation sur le même thème	4
• Enrichir ses connaissances sur les symboles de la République française.....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances sur la France.
- Analyser les couleurs du clip.
- Émettre des hypothèses sur le thème de la chanson.
- Retrouver les paroles du refrain.
- Exprimer son opinion.
- Définir un style musical.
- Préparer une exposition sur les symboles de la France.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les symboles de la France.

ÉDUCATION MUSICALE

- S'interroger sur le choix d'un style musical.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Mutualiser ses connaissances sur la France

Production orale – petits groupes – 10 min (support : fiche matériel)

Préalablement à l'activité, imprimer et découper autant de fiches matériel qu'il y aura de petits groupes. Constituer de petits groupes de travail et distribuer à chacun une enveloppe contenant les images de la fiche matériel.

En petits groupes. *Que représentent ces images ? Quelles sont les images qui symbolisent la France ? Que savez-vous de ces symboles ?*

Mise en commun à l'oral : si possible, projeter les images au tableau. Inviter un premier groupe à nommer une image et à s'exprimer sur celle-ci. Les autres apprenants peuvent ajouter des précisions. Inviter ensuite un autre groupe à prendre la parole et ainsi de suite.

Pistes de correction / Corrigés :

Image b : cette image représente un coq. Cet animal est le symbole de la France.

Image c : c'est la Tour Eiffel : c'est le monument le plus célèbre de Paris.

Image e : C'est un croissant qui représente la gastronomie française.

Image f : J'ai reconnu le drapeau avec ses trois couleurs : bleu, blanc et rouge.

Image g : Il y a aussi une feuille avec des notes de musique (une partition) : cela représente peut-être l'hymne national, la Marseillaise, que l'on chante au début des matches de foot.

Image i : Je ne sais plus comment s'appelle ce chapeau noir, mais je sais qu'on représente souvent le Français avec une moustache et ce chapeau. (Le béret) / Il y a aussi le fromage, un autre grand symbole de la gastronomie française.

Image k : Cette représente le 14 juillet. Ce jour est le jour national en France, on ne travaille pas ce jour-là. En général, il y a un feu d'artifice...

Apporter une correction, pour chaque image, même quand elles ne représentent pas la France.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL**→ Repérer des symboles (activité 1)**

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant, clip)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots de l'activité 1 et vérifier que le vocabulaire est compris de tous. Faire expliquer ou expliquer les mots le cas échéant.

Montrer le clip avec le son à bas volume et indiquer aux apprenant·e·s de se concentrer sur les images.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : quelles autres images / symboles associés à la France voyez-vous dans ce clip ?*

Mise en commun : inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e puis faire un tour de classe à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

une 2cv

une 4l

des costumes traditionnels

un costume de révolutionnaire

un accordéon

du vin

un camembert

une brioche

une baguette

un saucisson

un béret

une marinière

→ Travailler sur les couleurs du clip et imaginer le contenu de la chanson

Repérage visuel et interaction orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Constituer des groupes de trois ou quatre apprenants

Montrer le clip sans le son.

En petits groupes. *Quelles sont les deux couleurs qui prédominent dans le clip ? Une autre couleur est-elle présente ? Si oui, laquelle ? D'après vous, pourquoi Doc Gynéco a-t-il choisi ces couleurs ?*

Discussion à l'intérieur des petits groupes, puis mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux couleurs très présentes sont le blanc et le bleu (sous différentes teintes : bleu ciel, bleu marine, bleu lavande, bleu lilas...). L'autre couleur présente est le rouge, mais on la retrouve uniquement sur le bonnet phrygien et sur la crête du coq.

Doc Gynéco a choisi ces couleurs, car ce sont les couleurs de la France : le bleu, le blanc et le rouge.

En grand groupe. *D'après vous, en vous aidant des images du clip et du titre « France », quels seront les thèmes abordés par Doc Gynéco dans sa chanson ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que Doc Gynéco va parler de la France, des Français et des stéréotypes. Par exemple, dire qu'ils aiment la gastronomie (baguette, vin, camembert), qu'ils sont attachés à leurs traditions (costume traditionnel)...

Nous nous pensons que Doc Gynéco va peut-être critiquer la France et les Français : dire qu'ils sont paresseux, qu'ils ne pensent qu'à faire la fête...

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Retrouver les paroles du refrain (activité 2)

Compréhension orale – individuel, petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de lire les items de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales si nécessaire.

Indiquer aux apprenant·e·s de se concentrer sur le refrain. Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : associez chaque indication de temps à une action pour reconstituer le texte du refrain de la chanson.*

Pour la correction, inviter les apprenant·e·s volontaire·s à lire à tour de rôle une phrase du refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle est **tout le temps** en vacances ma France / Nous on râle **tout le temps** en France / On fait **souvent** la grève en France / il y a **toujours** une polémique en France.

Constituer de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Montrer à nouveau la partie du clip où l'on entend le refrain (de 0'55 à 1'24).

En petits groupes. *Quelle conclusion Doc Gynéco donne-t-il à ce refrain ? Que pensez-vous de sa vision de la France ? Êtes-vous d'accord avec lui ?*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour échanger sur le sujet, puis faire une mise en commun à l'oral en grand groupe. Inviter tous les groupes à s'exprimer et à donner leur opinion.

Pistes de correction / Corrigés :

Doc Gynéco conclut le refrain en disant « On est quand même bien en France. »

En ce qui nous concerne, nous pensons que Doc Gynéco a raison : en France on est bien. Quand on voit ce qui se passe dans d'autres pays, on peut dire que les Français vivent bien. Il n'y a pas de guerre en France, on est libre de dire et de faire ce que l'on veut...

Je suis d'accord avec ce que vient de dire le groupe et je veux aussi dire que les Français ne sont pas toujours en grève et en vacances... C'est un peu exagéré !

ÉTAPE 4 – EN AVANT LA MUSIQUE

→ Définir un style musical (activité 3)

Éducation musicale – petits groupes – 10 min (supports : fiche apprenant, clip)

Diviser la classe en deux groupes. Indiquer aux apprenant·e·s du groupe A de se concentrer sur la musique des couplets et aux apprenant·e·s du groupe B sur celle des refrains.

En groupe. *Faites l'activité 3 : comment parler de musique ? Écoutez le refrain ou le couplet et cochez les cases correspondantes.*

Pistes de correction / Corrigés :

	COUPLET Groupe A	REFRAIN Groupe B
Instrument	<input checked="" type="checkbox"/> batterie <input type="checkbox"/> accordéon	<input type="checkbox"/> batterie <input checked="" type="checkbox"/> accordéon
Voix	<input type="checkbox"/> féminine et masculine <input checked="" type="checkbox"/> masculine	<input checked="" type="checkbox"/> féminine et masculine <input type="checkbox"/> masculine
Adjectif	<input type="checkbox"/> dansante <input checked="" type="checkbox"/> rythmée	<input checked="" type="checkbox"/> dansante <input type="checkbox"/> rythmée
Style	<input checked="" type="checkbox"/> rap <input type="checkbox"/> musette / bal	<input type="checkbox"/> rap <input checked="" type="checkbox"/> musette / bal

En grand groupe. *Que pensez-vous de la musique de la chanson et du changement de rythme entre les couplets et les refrains ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, je trouve que la musique des refrains est très « française » : on entend et on voit l'accordéon et le décor du clip ressemble à une fête de village. Le refrain donne envie de danser...

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Préparer une exposition sur les symboles de la République française**

Productions écrite et orale – petits groupes – 60 min

Constituer 5 groupes de travail.

Écrire sur de petits cartons : Drapeau / Devise / Marseillaise / Marianne / Coq. Faire tirer au sort un carton à chaque groupe.

Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils vont réaliser une exposition sur les principaux symboles de la France.

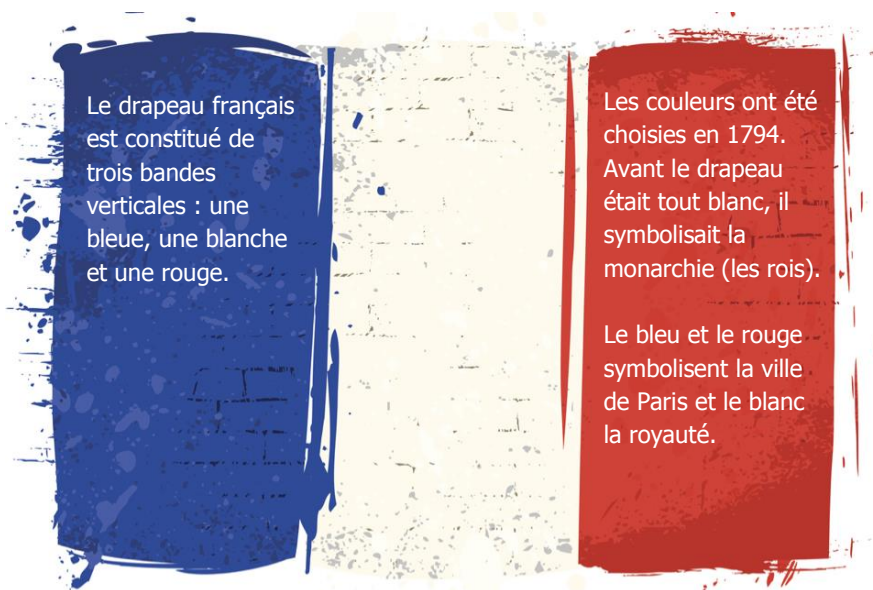
Prévoir des grandes feuilles de papier, des crayons de couleur, des feutres, des paires de ciseaux, de la colle...

Dans un premier temps, indiquer aux apprenant·e·s qu'ils vont devoir faire des recherches sur le symbole qui apparaît sur le carton. Pour cela, prévoir une séance au laboratoire multimédia ou à la médiathèque de 20 minutes environ.

Dans un second temps, inviter les apprenant·e·s à mettre en commun le fruit de leurs recherches et à sélectionner les informations principales qu'ils veulent transmettre. Procéder ensuite à la réalisation de leur affiche.

Circuler auprès des groupes pour apporter aide et correction éventuelles.

Chaque groupe présente ensuite son symbole à la classe. Exposer ensuite les affiches dans la salle ou dans le hall de l'école.

Pistes de correction / Corrigés :**ÉTAPE 6 – VARIATION SUR LE MÊME THÈME****→ Enrichir ses connaissances sur les symboles de la République française**

Compréhension orale – groupe classe

Rendez-vous sur le site TV5MONDE pour enrichir et approfondir vos connaissances sur le sujet :

<http://focus.tv5monde.com/symboles-france/>.