

Calogero : Un jour au mauvais endroit

Paroles et musique : Marie Bastide et Calogero © Polydor

Parcours : Quand la réalité inspire une chanson : Calogero laisse parler ses émotions.
Écrire un fait divers.

Niveau : A2

Thèmes : la banlieue, la violence de la société.

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir d'un des thèmes de la chanson
 - Présenter sa vision d'un lieu.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire un lieu et des personnes.
 - Exprimer son ressenti.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Retrouver les éléments d'un fait divers.
 - Retrouver un leitmotiv.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Donner son opinion, exprimer ses sentiments.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Écrire un fait divers.
- **Variations sur le même thème** – Pour aller plus loin
 - Découvrir un autre aspect de la vie en banlieue.

Pour donner le « la »

Écrire au tableau (ou au TNI si possible, ce qui permettra de réorganiser les lettres plus facilement) les lettres suivantes : A E E I U B L N.

Observez les lettres au tableau. Comment s'appelle cette zone qui désigne les villes moyennes et les petites villes autour d'une grande ville.

Pistes de correction / Corrigés :

La banlieue

Répartir la classe en petits groupes.

Pour vous, à quoi ressemble une banlieue ? Décrivez-la et décrivez ses habitants.

Laisser quelques minutes de réflexion aux groupes pour qu'ils préparent leur description puis les inviter à présenter leur vision de la banlieue. Reprendre les propositions des apprenants au tableau sous forme de notes.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour nous, la banlieue, c'est un endroit avec des grands immeubles. C'est plutôt gris et il n'y a pas de jardins ni d'espaces verts. Les appartements sont petits et pas vraiment neufs. Il y a beaucoup de personnes qui habitent là. Ils ont des origines différentes. [...]

À vue d'œil

Conserver les groupes de l'activité précédente. Proposer à la moitié des groupes de se concentrer sur les lieux et à l'autre moitié de se concentrer sur les personnes. Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le clip sans le son jusqu'à 03'00 environ (on voit les enfants jouer puis la caméra semble s'éloigner du parc).

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et complétez la bulle.

Groupes A : Décrivez la banlieue du clip.

Groupes B : Décrivez les habitants et leurs activités.

Proposer aux différents groupes A de mettre leurs notes en commun ; idem pour les groupes B.

Faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La banlieue : on voit une barre d'immeubles. Il y a des montagnes derrière et beaucoup d'arbres devant. Les murs sont plutôt gris. Il y a aussi une salle de boxe, une piscine, un terrain de foot, un terrain de basket et de grands espaces verts.

Les habitants : on voit des jeunes qui s'entraînent à la boxe et au foot ; d'autres jouent au water-polo. Des jeunes jouent au foot dans le hall d'un immeuble. On voit aussi des boules de pétanque. Il y a des enfants qui jouent, qui courent, qui font de la musique dans le parc.

Le clip donne-t-il une image positive ou négative de la banlieue ? Expliquez pourquoi en quelques mots.

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée en leur expliquant que c'est une question de perception et que les avis sont donc tous acceptables.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, c'est une image plutôt positive. Il y a de la lumière et les gens semblent heureux : les enfants jouent, les gens sourient...

À votre avis, pourquoi le chanteur est-il dans une pièce vide et sombre ?

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent s'appuyer sur le titre de la chanson et les inciter à répondre de manière spontanée. Accepter toutes les propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Peut-être que la chanson est triste. Il a besoin d'être seul. [...]

Au creux de l'oreille

Expliquer aux apprenants que la chanson a été écrite suite à un fait divers.

Montrer le même extrait du clip, mais cette fois avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez le début de la chanson et retrouvez les éléments du fait divers.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Lieu : banlieue grenobloise (à Échirolles)

Personnes impliquées : Kévin et Sofiane

Âge : 20 ans

Événement : tués à coups de couteau

Montrer la suite du clip.

Quelle phrase est répétée par les habitants de cette banlieue ?

Pourquoi est-elle répétée ?

Pistes de correction / Corrigés :

Plus jamais, plus jamais, plus jamais ça !

La phrase est répétée pour que les gens arrêtent cette violence. Si on répète beaucoup le message, peut-être que les gens entendront mieux.

Des goûts et des couleurs

Répartir la classe en petits groupes. Dessiner une grille avec trois colonnes au tableau : expressions de l'opinion / adjectifs positifs / adjectifs négatifs.

Quelles expressions et quels adjectifs (positifs et négatifs) peut-on utiliser pour critiquer une chanson ?

Laisser quelques minutes de réflexion aux groupes puis recueillir les propositions des apprenants inviter les apprenants qui le souhaitent à venir écrire quelques phrases au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que... / Je crois que... / Je trouve que... / À mon avis... / Selon moi... / J'aime. / Je n'aime pas. [...]

Adjectifs positifs : magnifique / génial(e) / sympa / intéressant(e) / belle / super [...]

Adjectifs négatifs : nul(le) / ennuyeux(euse) / triste / pas intéressant(e) / pas terrible : mauvais(e) [...]

Que pensez-vous du thème de la chanson ?

Pour vous, Calogero a-t-il eu une bonne idée en écrivant une chanson sur ce thème ?

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée et à réutiliser les expressions et adjectifs recherchés dans l'activité précédente.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que le thème de la chanson est très triste. Mais c'est vrai qu'aux informations ou dans les journaux, on parle de plus en plus d'agressions ou de drames comme celui-là.

Je crois que Calogero a eu une bonne idée. Peut-être que ça va marcher et que les gens vont réfléchir. [...]

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : lisez cet extrait d'une interview de Calogero. Quels points communs a-t-il avec Kévin et Sofiane ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Il a grandi dans la même ville. Lui aussi s'est battu et lui aussi a été défendu par les plus grands. Il a connu la même situation que Kévin et Sofiane, mais pour lui, ça s'est mieux terminé.

Au cœur de l'action

Prévoir plusieurs faits divers pris dans des journaux ou sur Internet. Répartir la classe en petits groupes et distribuer quelques faits divers à chacun.

Observez les différents faits divers. Quels sont leurs points communs (thèmes, forme, temps utilisés) ?

Laisser quelques minutes de lecture et de réflexion puis recueillir les propositions des apprenants et les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Thèmes : accidents, crimes, vols, informations insolites.

Forme : article court, réponse aux questions *qui ?*, *quoi ?*, *quand ?*, *où ?* et parfois *comment ?*, *pourquoi ?*.

Temps utilisés : en général le passé composé (pour les actions) et l'imparfait (pour les descriptions), parfois le présent.

Garder les mêmes groupes que précédemment.

Écrivez un article pour un fait divers drôle ou insolite.

Variations sur le même thème

Travailler d'autres visions de la banlieue avec « La virée à Paname » et/ou « Guy Moquet » sur My French Film Festival : <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/newsitem?newsitem=12883>