

ALDEBERT – SUPER POUVOIRS POURRIS

PAROLES ET MUSIQUE : ALDEBERT © SONY OU JIVE EPIC

Date de mise en ligne : janvier 2018

Les aventures d'un super tonton aux super-pouvoirs super-pourris !
Imaginer un super-héros atypique.

- **Thème** : loisirs, super-héros.
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : une séance de deux heures, dont 25 minutes pour la production orale.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Entrer dans le clip	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire les personnages du clip	2
• Repérer des actions (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles de la chanson (activité 2)	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Travailler le registre familial (activité 3)	3
• Participer à un jeu	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	4
• Imaginer un personnage aux super-pouvoirs	4
Étape 6 – Point d'orgue	4
• Découvrir une autre chanson de l'artiste	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Répondre à une devinette.
- Mutualiser ses connaissances.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre les paroles et les commenter.
- Comprendre l'humour, l'absurde.

- Décrire un personnage.
- Raconter une anecdote.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler le registre familial.
- Enrichir son lexique.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Entrer dans le clip

Production orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Diviser la classe en petits groupes de discussion. Proposer la devinette suivante :

« *Je suis un personnage extraordinaire.*

Je suis généralement un justicier, je suis gentil, je défends les personnes en danger.

Je peux aussi être méchant.

J'ai parfois deux identités, et l'une de ces identités est secrète.

Je peux avoir des pouvoirs et un costume.

On peut me trouver dans une bande dessinée, un roman ou un film.

Qui suis-je ? »

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit d'un super-héros.

Montrer l'introduction du clip avec le son (environ 20 secondes). Effectuer une pause au moment où l'on s'aperçoit que ce sont des personnes dans un canapé qui regardent la télévision.

En petits groupes. *Quel type d'émission est-ce que ces personnes regardent ? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur les images.*

Et vous, regardez-vous ce type d'histoire et d'aventure ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Ces personnes regardent une série, un film ou un dessin animé à la télévision ; je pense que la série, le film raconte l'histoire d'un homme qui devient un super-héros. On voit qu'il y a des éclairs, des rayons et après, on voit un personnage dans la nuit qui semble avoir des pouvoirs.

- Moi, je regarde Hulk, j'aime beaucoup cette série. Moi, je regarde Batman... Etc.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire les personnages du clip

Repérage visuel, production orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, clip)

Montrer la suite du clip, jusqu'à la fin, mais cette fois-ci sans le son.

En petits groupes. *Décrivez les personnages et dites quelle est, selon vous, leur relation.*

Listez les éléments vous permettant d'affirmer, ou non, que le personnage est un super-héros.

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

- On voit des enfants et un adulte. L'adulte raconte quelque chose. C'est peut-être un père et ses enfants, un oncle avec ses neveux, le baby sitter, etc. Pourtant, il a une cape, un peu comme un super-héros. Il raconte des choses sur ses pouvoirs. Mais souvent, les enfants se moquent de lui, alors ce n'est peut-être pas un vrai super-héros.

En groupe classe, inviter les apprenant·e·s à trouver un nom au personnage principal du clip. Inviter la classe à faire des propositions spontanées, puis ensuite à se mettre d'accord à l'oral.

→ Repérer des actions (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, clip)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des items de l'activité 1.

Montrer à nouveau la première partie du clip, jusqu'à la fin du premier refrain, sans le son. (jusqu'à 2 minutes 50)

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : retrouvez l'ordre des pouvoirs du héros de la chanson !*

Mise en commun orale.

Diffuser à nouveau la première partie du clip, jusqu'à la fin du premier refrain, avec le son, pour vérifier les hypothèses.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir à travers un mur en verre : N° 5, déplacer les objets rien qu'en les touchant N° 4, lire dans mes propres pensées N° 1, reculer le temps d'une heure en hiver N° 3, être invisible quand personne ne regarde N° 2.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – petits groupes – 20 min (supports : clip, fiche apprenant, paroles)

Diffuser la fin du clip, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : super-pouvoir ou super-pourri ? Cochez les pouvoirs cités dans la chanson.*

Pistes de correction / Corrigés :

Changer l'acier en métal - Porter des sandales - Prendre l'apparence d'un humain qui me ressemble -
 Repousser à plus tard ce qu'on peut faire maintenant - Marcher sur l'eau quand elle gèle - Prédire quel jour nous serons demain

Trouver swag de porter des sandales - Prendre l'apparence d'un humain qui me ressemble vachement - Faire sauter les tartines du toasteur de loin...

En petits groupes. *Comment trouvez-vous les pouvoirs du héros de la chanson : s'agit-il de pouvoirs extraordinaires, incroyables ? Expliquez le titre de la chanson.*

Pistes de correction / Corrigés :

Les pouvoirs dans la chanson sont des choses normales de la vie quotidienne, c'est ce qui est amusant. C'est aussi pour ça que la chanson s'appelle « super pouvoirs pourris », parce que ces super-pouvoirs ne sont pas du tout super ! C'est drôle.

Distribuer les paroles.

Comment comprenez-vous le troisième couplet ? Expliquez qui est le personnage et pourquoi il utilise le futur.

Mise en commun orale en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

On comprend que le personnage raconte une histoire, dans ce dernier couplet il parle de vrais super-héros (Kryptonite, super-bouffon (le bouffon vert dans Spiderman), base secrète, shuriken, etc.) et il est l'oncle des enfants : il dit qu'il deviendra un « wondertonton », il utilise le futur simple pour faire croire qu'il deviendra un jour ce super-héros et amuser ses neveux.

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION**→ Travailler le registre familier (activité 3)**

Lexique – individuel, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant, paroles)

Inviter les apprenant·e·s à faire l'activité en s'aidant des paroles de la chanson.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : retrouve le sens « standard » des expressions familières de la chanson.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s, puis faire une mise en commun orale.

En groupe classe. *Quels autres mots de la chanson vous semblent familiers ou spéciaux ? Proposez-en une explication en vous appuyant sur le contexte.*

Pistes de correction / Corrigés :

Mater quelqu'un : regarder, observer / Avoir du swag : être élégant / Charrier quelqu'un : se moquer de quelqu'un / Un costume chelou : louche, bizarre, pas joli / Se marrer : rire / Choper : attraper / Bagnoles : voitures / rejetons : enfants

→ Participer à un jeu

Lexique, jeu – petits groupes, groupe-classe – 15 min

Écrire au tableau le mot SUPERMARCHÉ. *Amusez-vous à inventer des mots sur ce modèle, avec le préfixe SUPER, et proposez-en une définition.*

Limiter l'activité à 2 ou 3 minutes, selon la configuration de la classe.

Mettre en commun à l'oral, noter les nouveaux mots au tableau. La classe vote pour le mot le plus insolite, créatif, amusant, intéressant, etc.

Pistes de correction / Corrigés :

- Super-apprenant, super-absent, Supercalifragilisticexpialidocieux ☺

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Imaginer un personnage aux super-pouvoirs

Production orale – binômes, petits groupes, groupe-classe – 25 minutes (support : fiche matériel)

Distribuer la fiche matériel.

À deux. *Imaginez un personnage sur le modèle de celui du clip : pensez à une personne que vous connaissez, utilisez ses caractéristiques et transformez-les en pouvoirs absurdes. Trouvez-lui un nom de super-héros ou de super-héroïne, et dessinez ses attributs (costume, logo sur le torse, etc.) sur la fiche matériel pour le présenter à la classe.*

Si besoin, proposer des idées aux apprenant·e·s :

Il a une force incroyable pour enfoncer les portes ouvertes.

Il sait se mettre dans une énorme colère et crier très fort pour les plus petites raisons.

Il est capable de faire peur à de très petits chiens timides !

Il est capable de plonger la chambre dans l’obscurité grâce à un petit interrupteur ! etc.

Laisser les apprenant·e·s se mettre d’accord sur leur héros. Pour la mise en commun, demander aux groupes de présenter leur travail et de raconter une petite anecdote sur leur héros : une aventure qui lui est arrivée, la façon dont il est devenu super-héros, etc.

Enfin, demander aux apprenants, par petits groupes, de choisir le héros qui leur a le plus plu et de le mimer à la classe, qui devine lequel ils ont choisi.

Pistes de correction / Corrigés :

Je vous présente mon héros : Super-paresseux ! Il n’a jamais porté de montre... Sur son torse, il y a un lit ou un hamac ou un canapé ! Il arrive toujours super en retard, et il arrive toujours à ne jamais faire ce qu’on lui demande ! Il fait toujours la semaine suivante ce qu’on lui demande de faire le jour même. Il est IN-CRO-YABLE

ÉTAPE 6 – POINT D’ORGUE

→ Découvrir une autre chanson de l’artiste

Compréhension et production orale – petits groupes, groupe-classe – 25 minutes (support : fiche matériel)

Pour aller plus loin, il est possible de montrer cette autre chanson d’Aldebert, où il transforme sa grand-mère en super-héroïne du quotidien.

Aller sur le site youtube et recherchez la chanson « super mamie » d’Aldebert.

<https://www.youtube.com/watch?v=0UdtV0tCtAQ>

En petits groupes. *Comparez les deux versions : laquelle préférez-vous et pourquoi ?*

Quel membre de votre famille pourrait être décrit comme un super-héros ou une super-héroïne ?

Mise en commun orale.