

ALDEBERT – « LA VIE C'EST QUOI ? »

PAROLES ET MUSIQUE : ALDEBERT © JIVE EPIC / SONY MUSIC

Date de mise en ligne : octobre 2018

Aldebert nous fait découvrir la vie à travers les questions des enfants.
Créer une chorégraphie.

- **Thèmes** : famille, amis, questions existentielles
- **Niveau** : A2
- **Public** : enfants
- **Durée indicative** : 60 min + 20 min pour l'activité de production

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Dessiner une promenade dans la nature.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	1
• Repérer les personnages et le décor (activité 1).....	1
• Repérer des émotions et les illustrer par des onomatopées (activité 2).....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre la structure de la chanson (activité 3).....	2
• Retrouver le refrain et le chanter (activité 4)	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Donner ses impressions à l'écoute de la chanson	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Réaliser une chorégraphie.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire une promenade dans la nature.
- Exprimer des émotions, un ressenti.
- Chanter le refrain de la chanson.

- Illustrer le clip par une chorégraphie.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Mobiliser le lexique de la nature.
- Jouer avec les onomatopées.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Dessiner une promenade dans la nature

Production orale – individuel – 15 min (support : fiche matériel)

Mettre à disposition des apprenant-e-s des feutres de couleurs et distribuer une fiche « matériel » à chacun.
Individuellement. *Dessinez votre dernière promenade dans la nature.*

Pour guider les apprenant-e-s, noter les questions suivantes au tableau et les expliciter avec eux en donnant des exemples : « C'était où ? C'était avec qui ? Il faisait quel temps ? Tu as vu/entendu quoi ? Tu as fait quoi ? »

Quand les productions sont terminées, inviter les volontaires à venir devant la classe avec leur dessin et à le décrire et le commenter. La description peut être faite au présent de l'indicatif.

Pistes de correction / Corrigés :

Exemple de description orale d'un dessin : « C'est une promenade dans la forêt, avec ma maman et mes frères. Il fait beau mais un peu froid. Les feuilles des arbres sont rouges, orange et jaunes. Les oiseaux chantent. Je ramasse des feuilles, je saute sur des branches et je me cache derrière les arbres. »

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer les personnages et le décor (activité 1)

Repérage visuel et production orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et montrer le clip, sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : répondez aux questions en entourant la réponse correcte.*

Mise en commun en demandant aux volontaires de verbaliser leurs réponses.

À votre avis, qui est la dame à la fin du clip ?

Laisser les apprenant-e-s répondre spontanément et les inviter à justifier leur réponse.

Pistes de correction / Corrigés :

- a) Les personnages sont un papa et sa fille.
- b) Ils voient une fleur, un poisson, la lune, les étoiles, les nuages.
- c) Il fait beau, il pleut, il y a du vent, il neige.

La dame à la fin du clip est la petite fille quand elle est devenue vieille. Elle porte le même collier « lune », elle est coiffée comme la petite fille et elle regarde l'album photos de son enfance.

→ **Repérer des émotions et les illustrer par des onomatopées (activité 2)**

Repérage visuel et production orale – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Montrer de nouveau le clip, avec le son au minimum.

À deux. *Faites l'activité 2 : retrouvez les émotions de chaque personnage.*

Demander aux apprenant-e-s de faire des phrases à l'oral pour corriger l'activité. Pour chaque émotion, inviter la classe à proposer des onomatopées pour les illustrer.

Pistes de correction / Corrigés :

La petite fille est heureuse (« ouiii », « youpi », « hora », « youhou », etc.), elle rit (« hahaha », « hihihi », etc.), elle a peur (« han ! »), elle est amoureuse (« oulala »), elle rougit (« ouuuuuh »).
Le papa est heureux, il sourit, il pleure d'émotion (« sniff, sniff »).

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Comprendre la structure de la chanson (activité 3)**

Repérage sonore – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diffuser le début du clip avec le son jusqu'à 00'30.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : dessinez chaque personnage à côté de la bulle qui correspond.*

Corriger l'activité en invitant les apprenant-e-s à dire qui pose les questions dans la chanson et qui y répond, afin de leur faire prendre conscience de la structure des paroles.

Pistes de correction / Corrigés :

La petite fille pose des questions sur la vie. Le papa répond aux questions, donne des explications.

→ **Retrouver le refrain et le chanter (activité 4)**

Compréhension orale – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Montrer le clip, avec le son, en demandant à la classe d'être attentive au refrain ainsi qu'à l'alternance des 2 chanteurs, Malou et Aldebert.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : remettez les paroles du refrain dans l'ordre.*

Mise en commun orale. Proposer ensuite à la classe de chanter ensemble le refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

Mais dis, papa,
la vie, c'est quoi ?
Petite, tu vois
La vie, c'est un peu de tout ça
Mais surtout c'est toi
C'est toi

ÉTAPE 4 – DES GOUTS ET DES COULEURS

→ Donner ses impressions à l'écoute de la chanson

Compréhension écrite et production orale – individuellement – 5 min (support : fiche matériel)

Individuellement. *Quand tu écoutes la chanson, qu'aimes-tu faire ? Colorie le (ou les) pétale(s) qui correspondent à ta réponse.*

Procéder à un tour de table pour que chaque apprenant·e·s puisse exprimer ses impressions.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand j'entends « La vie c'est quoi ? », j'aime danser et rêver.

Moi j'aime regarder les images du clip et chanter le refrain.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Réaliser une chorégraphie

Expression corporelle, production orale – groupe-classe – 20 min (support : clip)

Pousser les tables pour dégager de l'espace devant l'écran ou le TNI sur lequel le clip est diffusé et y réunir les apprenant·e·s. Diffuser une première fois le clip, sans le son. Faire des arrêts sur image pour décider et fixer avec la classe des gestes, des interjections et des onomatopées qui illustreront les scènes du clip. Ce travail est collaboratif, les apprenant·e·s proposent des choses et la classe décide ensemble de ce qui est retenu. Puis les gestes, les interjections et les onomatopées sont répétés pour être mémorisés.



Astuce : pendant le refrain, les apprenant·e·s peuvent tout simplement danser de manière libre et chanter les paroles de la chanson qu'ils ont apprise lors de l'activité 4.

Quand la préparation est terminée, diffuser le clip avec le son et inviter la classe à réaliser la chorégraphie. Le fruit de cette activité peut donner lieu à une petite représentation devant les parents ou d'autres enfants de l'école.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand le père cueille une fleur et l'offre à sa fille : « Wouha, la jolie fleur... Merci ! »

Quand le père et sa fille se promènent : la classe mime la marche sur place puis s'arrête en montrant du doigt : « Oh un poisson ! Plouf ! ».

Quand le père est tout mouillé et que sa fille rit : « Hihhi ! »

Quand le père et sa fille se promènent dans la rue : la classe mime de nouveau la marche sur place, puis elle mime le fait de marcher sous la pluie « Il pleut... Hé, mon parapluie ! », puis sous la neige « Il neige, brrrr il fait froid. »

Etc.