

LES TUTOS DE LÉO : DESSINER UN PANDA

Date de mise en ligne : mars 2018



Niveau : A1

Public : 5-7 ans, non lecteurs

Objectif : comprendre des consignes en français pour apprendre à dessiner les parties du corps d'un panda.

Extrait utilisé : tutoriel vidéo « Dessiner un panda »

Structures	Lexique	Prononciation
<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'il dessine ? Il/elle/on dessine + animal - Qu'est-ce qu'il fait ? Il/elle/on fait + partie du corps - Qu'est-ce qu'il manque ? / Il manque - Qu'est-ce qu'on va faire ? / On va faire 	<ul style="list-style-type: none"> - Les parties du corps - Les parties de la tête (révisions) - Quelques noms d'animaux : un éléphant, un chien, un mouton (révisions) - Les couleurs : noir et blanc (révisions) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accent sur la dernière syllabe - La voyelle nasale : [ã] - panda, triangle, jambes, ventre, bambou, mange, éléphant

MATÉRIEL

Feutres ou crayons de couleur, ciseaux, ruban adhésif ou pâte de fixation, affichettes, sac à piocher, feuilles blanches.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Je comprends	2
• Comprendre l'histoire (activité 1).....	2
• Repérer les mots connus (activité 2).....	2
J'apprends	2
• Apprendre les parties du corps (activité 3)	2
• Repérer ce qu'il manque (activité 4)	3
• Trouver le bon ordre pour dessiner le panda (activité 5)	3
Je prononce bien	4
• Repérer le son [ã] (activité 6)	4
• Chercher les mots qui contiennent le son [ã] (activité 7)	4
Pour aller plus loin	5
• Dire une comptine rythmée et chanter une comptine en faisant des gestes (activité 8)	5
• Dessiner un panda (activité 9).....	5

JE COMPRENDS

→ Comprendre l'histoire (activité 1)

Supports : vidéo, fiche apprenant

Distribuer la fiche apprenant puis montrer les quatre images de l'activité 1. Montrer 2 extraits de la vidéo, du début à 0'25 et de 1'54 à la fin et demander ce que les personnages dans la vidéo dessinent. *Qu'est-ce qu'ils dessinent ? Ils dessinent un éléphant ? Ils dessinent un panda ? Ils dessinent un chien ? Ils dessinent un mouton ?*

Puis demander de colorier la bonne image sur la fiche apprenant.

Montrer à nouveau chacune des images d'animaux et demander ce que le personnage, dans l'image de l'activité, dessine.

Pistes de correction / Corrigés :

Il dessine un panda. Réponse 2.

Il dessine un éléphant / un chien / un panda / un mouton.

→ Repérer les mots connus (activité 2)

Supports : vidéo, fiche apprenant

Montrer les images de la fiche apprenant. *Quels mots vous connaissez ?*

Pistes de correction / Corrigés :

La tête, l'oreille, les yeux, le nez, la bouche, panda, blanc, noir

J'APPRENDS

→ Apprendre les parties du corps (activité 3)

Supports : vidéo, fiche matériel

Montrer la vidéo en entier. S'arrêter après chaque partie du corps et faire répéter les mots : le corps (0'06), le ventre (0'18), les jambes (0'31), le pied (1'17), les bras (2'21), le nombril (2'28).

À chaque mot nouveau, coller le dessin de la partie du corps au tableau (cf. fiche matériel) et faire répéter. Reprendre la structure : **Il dessine / il fait + partie du corps**



Astuce : découper les images des parties du corps à l'avance et prévoir du ruban adhésif pour les coller au tableau.

→ **Repérer ce qu'il manque (activité 4)**

Support : fiche apprenant

Étape 1

Faire observer les 8 images de l'activité et demander ce qu'il manque dans chacune des 8 images.

Par exemple : *Regardez l'image 1. Qu'est-ce qu'il manque ?*

Réponse attendue :

Il manque les oreilles, il manque le nez.

Étape 2

Trouver la bonne image à partir d'une description.

Décrire une image sans la montrer. Par exemple l'image 1 : *il manque les yeux et il manque la bouche.*

C'est quelle image ?

Étape 3

Trouver la bonne image en posant des questions.

Demander à un·e élève face à la classe de choisir une image sans dire le numéro. La classe pose des questions pour trouver la bonne image en utilisant la structure : *il manque ... ?*

L'élève qui a choisi l'image répond par oui ou par non.



Astuce : la même activité peut se faire en binôme. Les différentes étapes proposées peuvent se dérouler de manière consécutive. Elles sont aussi autant d'alternatives permettant de varier les modalités d'activités à partir du même support. L'étape 1 fait travailler la production orale, l'étape 2, la compréhension orale, l'étape 3 fait travailler la structure interrogative. Les étapes 2 et 3 stimulent davantage la motivation des élèves avec le côté devinette où il faut retrouver la bonne image.

Pistes de correction / Corrigés :

Image 1 : il manque les oreilles, il manque le nez.

Image 2 : il manque les yeux, il manque la bouche.

Image 3 : il manque le nombril, il manque les bras.

Image 4 : il manque les bras, il manque les oreilles.

Image 5 : il manque les oreilles, il manque les yeux.

Image 6 : il manque les bras, il manque les jambes.

Image 7 : il manque le nez, il manque la bouche.

Image 8 : il manque la bouche, il manque les jambes.

→ **Trouver le bon ordre pour dessiner le panda (activité 5)**

Supports : vidéo sans l'image, fiche apprenant

Regarder ensemble le dessin de panda de l'activité 5 et afficher également l'image au tableau (cf. fiche matériel). Expliquer aux élèves que la tête est dessinée en premier, c'est pourquoi le chiffre 1 est indiqué. Passer la vidéo en entier sans l'image. À chaque fois qu'une partie du corps est mentionnée, les élèves notent les chiffres 2, 3, 4, 5 et 6 dans les ronds correspondants.

Trouvez le bon ordre, écrivez les numéros.

Les arrêts se font aux minutes suivantes : 0'16, 0'27, 1'16, 2'17, 2'28.

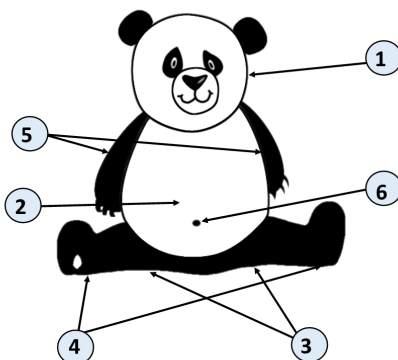


Astuce : ne pas arrêter le son après chaque élément si les apprenant·e·s arrivent facilement à repérer l'ordre d'apparition des mots demandés.

Pour la correction collective, un·e élève donne un numéro et un·e autre élève nomme la partie du corps et écrit au tableau le numéro à la bonne place.

Pistes de correction / Corrigés :

(1 : la tête), 2 : le ventre (0'16), 3 : les jambes (0'27), 4 : le pied (1'16), 5 : les bras (2'17), 6 : le nombril (2'28).



JE PRONONCE BIEN

→ **Repérer le son [ã] (activité 6)**

Support : fiche matériel

Découper les 4 premières étiquettes de la fiche matériel, avec les mots contenant le son [ã] et les coller au tableau. Les nommer : un panda, un triangle, blanc, il mange.

Prononcer les mots en allongeant le [ã] et en relâchant le corps vers le bas. Faire repérer aux apprenant·e·s le son commun.



Astuce : passer éventuellement par la langue maternelle pour faire comprendre la consigne.

→ **Chercher les mots qui contiennent le son [ã] (activité 7)**

Support : fiche matériel

Découper et mettre les 13 étiquettes de la fiche matériel dans un sac à piocher : un rond, des jambes, un ventre, un bambou, un bras, un panda, des pieds, une tête, une oreille, un nombril, il mange, un triangle, blanc.

Diviser la classe en deux équipes. Un·e élève de chaque équipe pioche une image. Demander à l'élève de la première équipe de dire ce que c'est. Puis lui demander s'il entend le son [ã].

Si les deux réponses sont justes il gagne un point pour son équipe.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots avec le son [ã] : des jambes, un ventre, un bambou, un panda, il mange, blanc, triangle.

POUR ALLER PLUS LOIN

→ Dire une comptine rythmée et chanter une comptine en faisant des gestes (activité 8)

Support : fichier audio

Se mettre debout en cercle et écouter la comptine. À la 1^{re} écoute, faire les gestes seul·e. À la 2^e écoute, demander aux élèves de faire aussi les gestes. À partir de la 3^e écoute, les élèves chantonnent. Veiller à bien mettre l'accent sur la dernière syllabe en faisant les gestes.

Mon petit panda	Relâcher les bras vers le bas en prononçant le [ã] de panda
Deux petites oreilles	Toucher ses oreilles
Un petit nez rond	Faire un cercle sur le nez
Deux yeux noirs et blancs	Ouvrir grand les yeux en rallongeant un peu la durée du mot blancs
Mon petit panda	Relâcher les bras vers le bas en prononçant le [ã] de panda
Un gros ventre tout doux	Faire des petits cercles sur le ventre en le caressant
À force de manger	Faire le geste de manger
Toujours des bambous	Continuer à faire le geste de manger
Mon petit panda	Relâcher les bras vers le bas en prononçant le [ã] de panda
Deux jambes et deux bras	Taper sur les cuisses et puis sur les bras. Faire l'enchaînement entre « jambes » et « et »
Mon petit panda	Relâcher les bras vers le bas en prononçant le [ã] de panda
Est joli comme ça	Faire un câlin à soi-même
Mon petit panda	Relâcher les bras vers le bas en prononçant le [ã] de panda
Deux jambes et deux bras	Taper sur les cuisses et puis sur les bras. Faire l'enchaînement entre « jambes » et « et »
Mon petit panda	Relâcher les bras vers le bas en prononçant le [ã] de panda
Est joli comme ça	Faire un câlin à soi-même



Astuce : veiller à bien relâcher les bras et le corps vers le bas pour la prononciation du son [ã]. La courbe mélodique toujours descendante au moment de la prononciation du son [ã] est destinée à faciliter sa bonne prononciation.

→ Dessiner un panda (activité 9)

Support : vidéo entière sur le site Jeunesse de TV5MONDE

Étape 1

Prévoir des feutres ou des crayons de couleur et des feuilles blanches.

Accéder à la vidéo entière sur le site Jeunesse de TV5MONDE : <http://jeunesse.tv5monde.com/activites-pour-enfants/tutoriel-video/dessiner-un-panda>

Faire discriminer la structure « on va faire » en passant plusieurs fois les extraits suivants :

- « on va faire un rond pour la tête » (0'29-0'32),
- « on va faire le corps » (3'40-3'43),
- « on va faire l'autre pied » (4'52-4'54).

Faire répéter la structure.



Astuce : éventuellement accéder au sens par la langue maternelle.

Étape 2

Passer le début de la vidéo sans le son et s'arrêter au début de la tête et demander aux élèves : *Qu'est-ce qu'on va faire ?* Réponse attendue : *On va faire la tête.*

Faire avancer la vidéo pour chaque partie du visage. Poser la même question pour chaque élément. Les enfants dessinent la tête au fur et à mesure. Vérifier rapidement que tout le monde dessine et faire le dessin après les élèves au tableau.

- la tête (0'24),
- les oreilles (0'46),
- les yeux (1'11),
- le nez (2'12),
- la bouche (3'22).
- le corps (3' 43),
- le ventre (3'55),
- les jambes (4'08),
- le pied (4'54),
- les bras (5'58),
- le nombril (6'05)