

CONTE-NOUS : LE RESPECT

Date de mise en ligne : décembre 2017



Public : 5-6 ans, non lecteurs

Niveau : A1.1

Objectif : faire la connaissance des animaux de la savane et découvrir un conte traditionnel.



Chaque parcours d'entraînement est conçu pour **une durée de 20 minutes environ**. Les parcours sont **utilisables indépendamment** les uns des autres et sans ordre établi. Choisir le parcours en fonction du thème travaillé (animaux, parties du corps, etc.). Pour préserver le plaisir des élèves, il est conseillé de ne faire **qu'un ou deux parcours maximum par séance** après l'introduction.

LES PARCOURS

→ **En introduction - Je découvre... l'univers du conte**

Repérage visuel et interaction orale

Lexique : les émotions (être content, être en colère), quelques mots du corps.

→ **Parcours 1 - Je découvre... l'histoire**

Repérage visuel, compréhension orale et production orale

Lexique : la latéralisation (à gauche – à droite)

→ **Parcours 2 - Je découvre... les personnages**

Repérage visuel, compréhension orale et production orale

Lexique : les animaux

→ **Parcours 3 - Je découvre... les cris des animaux**

Repérage visuel, compréhension orale et production orale

Lexique : les animaux, les couleurs

Jouer avec les sons

MATÉRIEL

Ciseaux, pâte adhésive, balle, colle, crayons de couleur ou feutres

ÉPISODE UTILISÉ

- Épisode 23 – « Le respect »

LES PARCOURS

EN INTRODUCTION – JE DÉCOUVRE L'UNIVERS DU CONTE

→ Se préparer à l'écoute

Support : vidéo

Prévoir des tapis de sol si possible. Libérer l'espace de la classe et regrouper les enfants face à l'écran. Leur annoncer, en français qu'ils vont regarder et écouter un conte (accompagner l'annonce d'autant de gestes que nécessaire pour faire passer le message) et les inviter à s'asseoir en tailleur sur le tapis.



Faire un arrêt sur l'image du lion (0'33) . Montrer le lion et dire : « Le lion est en colère. Il ne rit pas. »



Faire un arrêt sur l'image de la hyène (2'05) . Montrer la hyène et dire : « La hyène est contente. Elle rit. »

Questionner les enfants en leur donnant les propositions. *Et toi, tu es content·e ? En colère ?*

Quand vous êtes en colère, que faites-vous ?

Quand vous êtes content·e·s, que faites-vous ?

Accompagner les enfants dans l'alternance rire-grognements.

Faire placer les enfants sur deux lignes et lancer le jeu de la barbichette.



Le jeu de la barbichette est un jeu que les enfants pratiquent à deux, et qui consiste à se placer face à face en se regardant dans les yeux, en se tenant mutuellement le menton avec la main, et en chantant ensemble une comptine ; après quoi, comme le racontent les paroles de la chanson, le but du jeu est de rester le plus longtemps possible dans cette posture sans esquisser le moindre rire ou sourire ; le premier à céder aura perdu.

Vous aimez les chatouillis ?

Faire comprendre aux enfants ce dont il s'agit par le mime.

Tu aimes les chatouillis dans le cou ? Dans le dos ? Sur le ventre ? Sous les bras ?

Les enfants répondent par oui ou par non. Interpeler éventuellement certains enfants individuellement pour leur faire dire où ils préfèrent les chatouillis.

Pistes de correction / Corrigés :

Ensemble : Ouiiiii ! Noooooonn !

Individuellement : *dans le cou, dans le dos, sur le ventre, sous les bras.*

PARCOURS 1 – JE DÉCOUVRE L’HISTOIRE

→ **Activité 1**

Supports : vidéo, fiche matériel

Au préalable, imprimer et découper les images « conte » de la fiche matériel.

Étaler les cartes face visible sur une table. Inviter les élèves à les observer et éventuellement à dire ce qu'ils voient. Si nécessaire, donner le vocabulaire manquant.

Montrer la vidéo en entier avec le son.

Regardez. Retournez les cartes qui ne sont pas dans le conte.

Inciter les élèves à se mettre d'accord avant de retourner ou non une carte. Ils peuvent le faire en langue maternelle.

Pistes de correction / Corrigés :

Les 5 premières images appartiennent au conte.

→ **Activité 2**

Supports : vidéo, fiche matériel

Imprimer et découper les cartes « lion » et « hyène » de la fiche matériel. Fixer la carte « lion » à droite de la salle de classe et la carte « hyène » à gauche.

Variante : poser une ficelle sur le sol pour partager la salle en deux et fixer la carte « lion » à droite et la carte « hyène » à gauche de la salle.

Mettre les élèves au milieu de la salle. Si nécessaire, montrer une nouvelle fois le conte, toujours avec le son.

Expliquer aux élèves, en mimant, qu'ils doivent se placer à droite en disant « C'est le lion ! » si l'information correspond au lion, et à gauche en disant « C'est la hyène ! » si l'information correspond à la hyène. Puis lire les phrases proposées.

Écoutez : c'est le lion ou c'est la hyène ?

- *J'ai un gros bouton. (1)*
- *Je reviens d'un long voyage. (2)*
- *Je dis « Il est interdit de rire. ». (3)*
- *Je ris bruyamment. (4)*
- *Les autres animaux me chatouillent. (5)*

Pistes de correction / Corrigés :

Phrases pour le lion : 1, 3.

Phrases pour la hyène : 2, 4, 5.

PARCOURS 2 – JE DÉCOUVRE LES PERSONNAGES

→ **Activité 1**

Supports : vidéo, fiche matériel

Au préalable, imprimer et découper les cartes « animaux » et mettre de la pâte adhésive derrière chaque animal. Imprimer le paysage « Dans la savane ».

Mettre les élèves en cercle.

Regardez le paysage. Quels animaux vivent là ?

Laisser les élèves coller les étiquettes qui correspondent.

Pistes de correction / Corrigés :

Le lion, l'éléphant, le zèbre, la girafe, le rhinocéros, le singe, le léopard.

→ **Activité 2**

Supports : vidéo, fiche matériel

Montrer la vidéo en entier, avec le son.

Quels animaux sont dans le conte ?

Les élèves « décollent » les animaux qui ne sont pas dans le conte et collent ceux qu'ils ont oubliés.

Pistes de correction / Corrigés :

Le lion, la girafe, l'éléphant, l'hippopotame, le lapin.

→ **Activité 3**

Supports : vidéo, fiche matériel

Au préalable, découper les cartes « puzzle-animaux ».

Répartir la classe en 5 groupes et donner 1 puzzle à chacun.

Les élèves reconstituent le puzzle et font apparaître le nom de l'animal. Circuler entre les groupes pour aider les élèves, si nécessaire. Quand les puzzles sont reconstitués, circuler avec les élèves de puzzle en puzzle.

Comment s'appelle cet animal ?

Inviter les apprenant·e·s à donner le nom de l'animal avec la formule « C'est... + article + nom ». Les élèves répètent.

Pistes de correction / Corrigés :

Le lion, la girafe, l'éléphant, l'hippopotame, le lapin.

PARCOURS 3 – JE DÉCOUVRE LES CRIS DES ANIMAUX

→ Activité 1

Support : vidéo

Diffuser les extraits du conte en masquant l'image.

Faire entendre le son du rugissement du lion (de 00'36 à 00'38).

Quel animal entendez-vous ?

Faire entendre le cri/rire de la hyène (de 2'02 à 2'15).

Quel animal entendez-vous ?

Pistes de correction / Corrigés :

C'est le lion ! C'est la hyène !

Montrer les mêmes extraits avec le son pour vérifier puis montrer les autres animaux grâce à un ou plusieurs arrêts sur images.

Que fait le/la ... ?

Les enfants imitent l'animal choisi et son cri s'ils le connaissent. Saisir l'occasion pour introduire le lexique des couleurs.

De quelle couleur est-il/elle ?

→ Activité 2

Choisis un animal en secret et imite-le.

Tour à tour, les enfants volontaires imitent l'animal choisi et les autres devinent de quel animal il s'agit.

L'enfant imitateur donne finalement la solution : « *Je suis le/la... Je suis [couleur(s)] et je fais + Roooooarr* ».

Expliquer aux enfants qu'on va faire un concert de cris dans la savane. Frapper dans les mains et demander aux enfants de se regrouper le plus vite possible par animal choisi (les lapins avec les lapins, les éléphants avec les éléphants, etc.) Quand les groupes entendent leurs noms, ils doivent imiter en geste et cris leur animal.

Lancer d'abord le nom d'un animal à la fois, puis une combinaison de plusieurs à la manière d'un chef d'orchestre. Céder éventuellement sa place à un·e élève qui jouera ce rôle.

→ Activité 3

Supports : vidéo, fiche matériel

Montrer la vidéo en entier avec le son.

Former de petits groupes d'enfants. Distribuer le gabarit de masque préalablement imprimé et découpé en autant d'exemplaires que d'enfants dans le groupe.

Choisissez un animal de l'histoire et dessinez votre masque.

Accompagner les enfants verbalement dans la réalisation des masques en vous appuyant sur des arrêts sur images de la vidéo et en indiquant qu'il faut ajouter les oreilles (grandes ou petites), les moustaches, etc.

Reprendre le lexique des couleurs au moment du coloriage des masques.

Jouez l'histoire du conte.

Circuler parmi les groupes d'enfants pour les inciter à mimer et éventuellement verbaliser en utilisant les points vus précédemment (selon les activités et parcours utilisés).