

FABLES
JEAN DE LA FONTAINE

Date du cours : . . / . . /

→ MIEUX CONNAÎTRE L'AUTEUR ET SON ÉPOQUE

Activité 1 : lisez les biographies ci-dessous, puis, en groupes de deux, associez chacune d'elles au personnage correspondant.

Richelieu, La Fontaine, Louis XIV, Fouquet, Galilée

1.



2.



3.



4.



5.

a) Il invente la lunette astronomique et bouleverse les fondements de l'astronomie.

Ses observations et généralisations se heurtent aux critiques des philosophes partisans d'Aristote, ainsi qu'aux théologiens jésuites de l'Église catholique romaine. Ce chercheur, né le 15 février 1564 et mort le 8 janvier 1642 près de Florence, pose les bases de la mécanique avec la cinématique et la dynamique. Il est considéré depuis 1680 comme le fondateur de la physique, première des sciences exactes modernes.

b) Un des fondateurs majeurs de l'État moderne en France, il renforce le pouvoir royal. Profondément affecté par la mort de son frère au cours d'un duel, il réprime avec la plus grande sévérité cette pratique et fait mettre à mort les nobles pris en flagrant délit de se battre. Le 27 juin 1629, il accorde aux protestants la paix d'Alès qui confirme la liberté de culte en France établie par l'édit dit de Nantes. Il soutient les arts, et fonde l'Académie française en 1635. Il meurt à Paris le 4 décembre 1642 à 57 ans.

c) Né le 5 septembre 1638 à Saint-Germain-en-Laye et mort le 1er septembre 1715 à Versailles, il est roi de France et de Navarre. Traumatisé par la Fronde, rébellion des nobles contre le pouvoir absolu du roi, il s'affirme en roi absolu de droit divin. Il fait bâtir le palais de Versailles en dehors de Paris pour y maintenir les nobles isolés dans sa cour ; il impose l'obéissance à tous les ordres, et contrôle les courants d'opinion (y compris littéraires, philosophiques, ou religieux), parmi lesquels le jansénisme à partir de 1660 et le protestantisme au travers de la révocation de l'édit de Nantes en 1685, et construit un État centralisé. Sa fin de règne est marquée par l'exode des protestants persécutés, par des revers militaires, par les deux famines de 1693 et de 1709 qui font près de deux millions de morts, par la révolte des Camisards et par les nombreux décès de ses héritiers royaux.

d) Né en janvier 1615 à Paris, mort le 23 mars 1680 à Pignerol, c'est un homme d'État français de haut rang, surintendant des finances. Il a un pouvoir et une fortune considérables. Promoteur et mécène des arts, il verse à La Fontaine une « pension poétique ». Il est destitué et arrêté sur l'ordre de Louis XIV en 1661 pour malversations. La Fontaine écrit en faveur de son protecteur en 1662, *l'Ode au Roi* puis *l'Élégie aux nymphes de Vaux*. Fouquet est néanmoins condamné à la confiscation de ses biens et à l'emprisonnement à vie.

e) Né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry et mort le 13 avril 1695 à Paris, c'est un poète français de grande renommée, principalement pour ses fables et dans une moindre mesure ses contes licencieux. Proche de Nicolas Fouquet, il reste à l'écart de la cour royale mais fréquente les salons comme celui de Madame de La Sablière et malgré des oppositions, il est reçu à l'Académie française en 1684. Avec une volonté d'être de par son style d'écriture à la fois raffiné et accessible, il occupe une place primordiale dans le classicisme littéraire.

Source : Wikipédia

Activité 2 :

Par groupe, explorez un des personnages indiqués dans l'activité 1 qui vous sera attribué : en utilisant biographies citées ci-dessus et connaissances personnelles, établissez quel serait le rôle de votre personnage dans la société actuelle.

Comparez ensuite la fonction de votre personnage, parmi les suivantes, entre le XVIIe siècle et aujourd'hui. Quelles sont les différences ? Quels sont les avantages et les différences ?

- a) l'Église,
- b) les finances,
- c) les sciences,
- d) les arts,
- e) le roi.

→ SE PRÉPARER À LIRE *LA CIGALE ET LA FOURMI*

Activité 3 :

Regardez la vidéo de La Cigale et la Fourmi et identifiez en binômes la morale apparente de la fable, rédigez-la et partagez votre interprétation avec le reste du groupe de classe.

→ LIRE *LA CIGALE ET LA FOURMI*

Activité 4 :

a. Lisez La Cigale et la Fourmi :

En binômes, relevez dans le texte les traits de la Cigale et ceux de la Fourmi et divisez-les en traits positifs et négatifs.

Traits positifs de la Cigale :

Traits négatifs de la Cigale :

Traits positifs de la Fourmi :

Traits négatifs de la Fourmi :

b. *Toujours en binômes, et s'appuyant sur les traits positifs et négatifs exprimés par l'auteur dans le texte, qui est-ce que la Cigale et la Fourmi représentent dans la société de l'époque ? Et dans la nôtre ?*

c. *Expliquez « c'est là son moindre défaut ». Quel est le ton de La Fontaine ? Identifiez ce que La Fontaine dénonce vraiment dans cette fable, au-delà de la moralité apparente de la fable.*

d. *Comparez en binômes votre interprétation initiale de la morale de cette fable (réalisée lors de l'Étape 2) à celle réalisée à la suite de l'analyse du texte de la fable.*

→ **LIRE LES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE**

Activité 5 :

a) *Lisez « les visages de l'homme » de la fiche matériel individuellement, choisissez les réponses qui conviennent et partagez avec le groupe de classe:*

La Fontaine était :

- *Naïf*
- *Candide*
- *Conscientieux*
- *Habile courtisan*
- *Rêveur*
- *Perfectionniste*
- *Dormeur*
- *Travailleur*
- *Champêtre*
- *Introspectif*
- *Amateur*
- *Technique*

b) Que signifie le vers de Régnier : « Ses nonchalances sont ses plus grands artifices » ? Pourquoi est-ce important de se souvenir de cela en lisant La Fontaine ?

Activité 6 :

Lisez « L'humour des Fables » de la fiche matériel, répondez individuellement aux questions suivantes et partagez avec le groupe de classe :

a) Comment La Fontaine exprime-t-il l'humour ?

b) Redéfinissez chacune de ces tactiques à votre manière :

Activité 7 :

Choisissez l'une des fables de La Fontaine puis repérez les éléments humoristiques introduits par l'auteur. Proposez ensuite une lecture de la fable et sa morale selon vous.

→ [S'INITIER AUX SECRETS D'ÉCRITURE DE JEAN DE LA FONTAINE](#)

Activité 8 :

Lisez « L'univers des Fables » de la fiche matériel, et répondez aux questions suivantes :

- Comment La Fontaine présente-t-il et décrit-il les animaux ?

- Comment dépeint-il les hommes ? Comparez sa description des animaux à celle des hommes : que concluez-vous de cette différence ?
