

## LE PROJET MOTEUR

Date de mise en ligne : avril 2018

On a tous une personne qui joue un rôle important dans notre vie ! Le projet Moteur les met en valeur. Réaliser une vidéo sur une personne inspirante.

- **Thème** : portraits, les personnes inspirantes
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Tâche finale** : réaliser une vidéo sur une personne inspirante.
- **Durée indicative** : 1 séance de 60 min + 30 min minimum pour la production

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Je découvre</b> .....	<b>1</b>
• Faire la liste des personnes importantes .....	1
<b>Étape 2 – Je comprends</b> .....	<b>2</b>
• Compléter une fiche d'identité (activité 1) .....	2
• Repérer des informations (activité 2) .....	2
<b>Étape 3 – Je révise</b> .....	<b>3</b>
• Revoir le discours rapporté (activité 3) .....	3
<b>Étape 4 – J'agis !</b> .....	<b>3</b>
• Réaliser une vidéo sur une personne inspirante .....	3
• Réaliser une interview à propos d'une personne inspirante.....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre un projet.
- Repérer des informations.
- Caractériser une personne.
- Donner des explications.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Utiliser le discours rapporté.
- Revoir le questionnement.

#### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir le parcours d'une jeune actrice.

### ÉTAPE 1 – JE DÉCOUVRE

#### → Faire la liste des personnes importantes

Interaction orale – individuel, groupe classe – 15 min (support : vidéo)

Écrire au tableau « Les personnes qui jouent un rôle important dans ma vie ».

*Citez deux personnes qui jouent un rôle important dans votre vie et expliquez pourquoi en quelques mots.*

Noter les propositions des apprenant·e·s au tableau.

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

J'ai choisi ma mère parce qu'elle me soutient dans mes projets. Moi, j'ai parlé de mon entraîneur de football parce qu'il me motive.

Montrer la vidéo avec le son jusqu'à 0'32 pour découvrir les personnes présentes dans la vidéo. Comparer avec les propositions faites par les apprenant·e·s.

Mise en commun à l'oral en groupe-classe. *Quels types de personnes sont cités par les jeunes interviewés ?*

**Pistes de correction / Corrigés :**

Dans la vidéo, on voit un entraîneur sportif, une grand-mère, une petite amie, une professeure...

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

*Quel est le principe du projet Moteur ?*

**Pistes de correction / Corrigés :**

C'est un projet vidéo. Il faut parler d'une personne qui nous inspire, qui est importante pour nous. Il faut la décrire et expliquer pourquoi et comment elle nous inspire.

**ÉTAPE 2 – JE COMPRENDS**

→ **Compléter une fiche d'identité (activité 1)**

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Constituer des binômes.

Montrer la vidéo avec le son à partir de 0'32 jusqu'à la fin.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo et complétez la fiche d'identité de Nailia Harzoune.*

Laisser 2 minutes d'échange aux binômes. Circuler dans les binômes pour apporter aide et correction si nécessaire.

Expliquer que « la constance » est un trait de caractère, la qualité d'une personne qui ne change pas.

Veiller à ce que les apprenant·e·s répondent en utilisant des phrases structurées et non des mots isolés. Les inciter à reformuler.

Mise en commun à l'oral en groupe-classe. *Quelles informations avez-vous à propos de Nailia Harzoune ?*

**Pistes de correction / Corrigés :**

Elle est actrice.

La personne qui l'a le plus inspirée est sa professeure de danse.

Son actrice préférée est Isabelle Adjani.

Son réalisateur préféré est Pedro Almodovar.

La qualité qu'elle admire (chez les autres) est la constance.

→ **Repérer des informations (activité 2)**

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Conserver les petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.

Montrer la vidéo avec le son de 0'32 jusqu'à 1'27 (à la fin de la réponse à la question : un moment qui t'a fait prendre confiance en toi ?). Faire une pause et laisser 2 minutes aux apprenant·e·s pour échanger.

En petits groupes. *Faites l'activité 2. Regardez la vidéo et corrigez les informations fausses directement dans les bulles. Vous aurez une pause au milieu de la vidéo pour prendre le temps de vérifier vos réponses.*

À la fin de la vidéo, laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord sur leurs réponses.

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

C'est faux : « Quand elle était ado, Nailia était travailleuse, **amusante** et sportive. » → « Quand elle était ado, Nailia était travailleuse, **amoureuse** et sportive. »

C'est vrai : « Quand Nailia veut rentrer dans son personnage elle médite. »

C'est faux : « **La mère de Nailia** est la première personne qui a cru en elle. » → **Nailia** est la première personne qui a cru en elle. (elle dit : **moi**)

C'est faux : « Céline Sallette est une personne malveillante. » → Céline Sallet est une personne d'une **bienveillance rare**.

C'est vrai : « Nailia va au cinéma, lit un livre, elle écoute une musique quand elle a besoin d'inspiration. »

C'est vrai : « Nailia conseille aux jeunes qui sont en manque d'inspiration d'aimer.

### ÉTAPE 3 – JE RÉVISE

#### → Utiliser le discours rapporté (activité 3)

Grammaire – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Découvrir les items de l'activité 3, lever les difficultés lexicales.

Demander aux apprenant·e·s de lire l'encart « pour vous aider » avec l'exemple et faire un rappel sur l'utilisation du discours rapporté si nécessaire.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : rédigez les conseils de Nailia en utilisant le discours rapporté. Observez l'exemple dans l'encart « pour vous aider ».*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

*Que pensez-vous des conseils de Nailia pour avoir confiance en soi ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

Elle a dit qu'elle s'identifiait aux personnages.

Elle a expliqué qu'elle allait au cinéma.

Elle a dit qu'elle passait des coups de fil importants.

Elle a raconté qu'elle voyait des films avec des personnages forts.

### ÉTAPE 4 – J'AGIS !

#### → Réaliser une vidéo sur une personne inspirante

Production orale – binômes – 30 min (support : fiche apprenant / matériel : téléphone muni d'une caméra, caméra, tablette)

Si les moyens techniques le permettent, aller à l'adresse <https://www.leprojetmoteur.org/> et proposer aux apprenant·e·s de choisir une autre vidéo du projet moteur et de la visionner pour avoir un autre exemple.

Former des binômes d'apprenant·e·s et leur demander de choisir chacun une personne qui les inspire.

Laisser 15 minutes aux binômes pour trouver 4 à 6 questions pertinentes à poser à l'autre à propos de la personne inspirante.

Circuler entre les groupes pour corriger les propositions au fur et à mesure.

Mettre à disposition des apprenant·e·s le matériel nécessaire à la réalisation des vidéos (smartphones des apprenant·e·s, de l'enseignant·e, tablettes ou caméras selon le matériel mis à disposition par l'établissement).

Récolter les productions des apprenant·e·s par envoi de mail ou sur clé USB et les projeter à la classe.

Après la projection de chaque vidéo : *À deux, mettez-vous d'accord sur les deux informations les plus importantes que vous avez apprises sur chaque personne et partagez-les avec la classe.*

Mise en commun, réflexion en binôme puis échange en groupe classe.

#### Variante :

#### → Réaliser une interview à propos d'une personne inspirante

Production orale – binômes – 30 min (support : fiche apprenant)

Si votre établissement ne possède pas le matériel nécessaire. Il est possible de changer la nature de la tâche finale : réaliser l'interview de votre binôme.

Former des binômes d'apprenant·e·s, leur demander de choisir chacun une personne qui les inspire.

Laisser 15 minutes aux binômes pour trouver 4 à 6 questions pertinentes à poser à l'autre à propos de la personne inspirante.

Circuler entre les groupes pour corriger les propositions au fur et à mesure.

Laisser les apprenant·e·s prendre la parole, tour à tour devant la classe.

Après la prise de parole de chaque groupe, demander aux autres binômes d'identifier les 2 informations les plus importantes à propos des deux personnes présentées et de les rapporter à la classe.

Mise en commun, réflexion en binôme puis échange en groupe classe.