

# DES BIJOUX TÉMOINS D'UNE HISTOIRE

Date de mise en ligne : 06/07/2018

Dossier : 574

Quelle est la particularité de la création des artistes Gethan&Myles ? Raconter l'histoire d'un objet représentatif de sa ville.

- **Thème** : œuvres d'art
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h45
- **Extrait utilisé** : reportage de Ici Radio Canada Télé du 2 juillet 2018

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Échanger sur le mot « or » .....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre certains détails du reportage .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Enrichir son lexique .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Échanger sur la démarche des deux artistes. ....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Présenter des objets représentatifs d'une ville.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre certains détails du reportage.
- Échanger sur la démarche de deux artistes.
- Présenter un objet représentatif d'une ville.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'exposition Or du Mucem.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Échanger sur le mot « or »

Production orale – groupe classe – 15 min (supports : tableau, fiche apprenant)

Écrire le mot « or » au tableau.

*Que vous évoque le mot « or » ? Quels mots vous lui associez ?*

Noter au tableau les propositions.

Diffuser, ensuite, la vidéo suivante : <http://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/or> .

(Cette vidéo est une présentation de l'exposition complète sur l'or du Mucem de Marseille.)

*Dans le reportage, vous allez découvrir une création des artistes Gethan&Myles présentée dans le cadre de l'exposition Or au Mucem de Marseille. Quels termes sont associés à l'or dans la vidéo de présentation du musée ? Qu'est-ce que cela vous évoque ?*

Mettre en commun.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Pour moi, l'or c'est la richesse. J'y associe les mots « riche », « mariage », « la ruée vers l'or ».
- On pense aux bijoux. Ceux que l'on porte normalement et puis, ceux seulement portés lors des fêtes traditionnelles.
- Cela me fait penser au « Sleeping Buddha » à Bangkok qui est couvert d'or. Beaucoup de religions ont utilisé l'or pour décorer, garnir leurs temples, églises, etc.
- Moi, cela m'évoque l'extraction difficile et les problèmes géopolitiques que cela peut engendrer.
  
- Dans la vidéo, j'ai noté les mots « pouvoir, politique, convoitise, conquête, fascination, inspiration »
- Ainsi que « art, culte, appareil, relique »
- L'or est un signe de pouvoir, en plus de richesse. Et effectivement, il y a des enjeux politiques importants dans certains pays. Des accords qui se font entre pays dont les sols sont riches et ceux qui veulent l'exploiter.
- Dans l'histoire, on peut se rappeler la conquête espagnole en Amérique latine, en particulier au Pérou. On sait que les Incas ont été pratiquement exterminés car ils avaient de l'or à profusion.
- Son aspect doré fascine l'œil humain. Beaucoup d'artistes s'en inspirent pour créer des œuvres d'art.
- Les reliques, c'est justement à propos des religions. Etc.

### ACTIVITÉ 1

#### → Comprendre certains détails du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports: fiche apprenant, vidéo)

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : écoutez maintenant le reportage de TV5MONDE et répondez aux questions.*

Faire comparer les réponses en binômes. Si nécessaire, rediffuser le reportage dans les mêmes conditions.

Corriger ensemble.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Des bijoux de famille. Ceux présentés dans le reportage appartiennent à des migrants, des immigrés.
2. Ces objets recèlent des histoires humaines. Celles, par exemple, de familles corses, algériennes, italiennes mais aussi de la ville de Marseille.
3. Les propriétaires des objets ont été à un moment dans le besoin et ont donc échangé leurs biens les plus précieux contre du liquide. Ils ne les récupèrent pas, simplement parce qu'ils ne peuvent rembourser leur emprunt.
4. Les nouveaux acheteurs sont, justement, *Gethan&Myles*. Ils veulent sauver ces bijoux de la refonte, les garder intacts pour ensuite les présenter à l'exposition sur l'or au musée MUCÉM de Marseille dans un parcours. Ils ne comptent pas les garder mis bien les rendre à leur propriétaire à l'issue de l'exposition.

### ACTIVITÉ 2

#### → Enrichir son lexique

Lexique – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes. Lire la consigne ensemble.

*Faites l'activité 2 : par deux, définissez les termes suivants.*

Corriger ensemble. Noter les réponses au tableau.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

- Adjugé, vendu : ce sont des termes utilisés lors d'une vente publique. Adjugé, ça veut dire qu'une personne est désignée pour être le nouveau propriétaire de l'objet en question. Vendu, simplement que le prix est fixé et l'objet vendu.
- Mettre en gage : échanger un objet contre des liquidités. Le propriétaire a toujours la possibilité de récupérer l'objet contre le montant fixé lors du dépôt. C'est une sorte d'emprunt.
- Une vente aux enchères : une vente ouverte au public d'objets, immeubles avec des offres de prix supérieur à la mise fixée au départ.
- Un prêt sur gage : c'est un prêt d'argent en échange d'un ou plusieurs objet(s).

### **ACTIVITÉ 3**

#### → **Échanger sur la démarche des deux artistes.**

**Production orale** – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes.

*Réalisez l'activité 3 : Gethan&Myles recherchent les propriétaires des bijoux, recueillent leurs témoignages sur l'histoire et l'importance de ces objets. Que pensez-vous de cette démarche ?*

Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle. Relever les erreurs pour une correction différée.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

- Je ne comprends pas très bien pourquoi ils se sont lancés dans cette aventure.
- Je trouve cette démarche incroyable. Ils ont beaucoup d'empathie. Ils comprennent l'importance qu'ont ces bijoux pour ces personnes venues parfois de loin. Souvent ce sont des bijoux qui appartiennent aux familles depuis plusieurs générations.
- Je suis touché par leur démarche. En plus, c'est un investissement financier important. Le fait qu'ils rendront les bijoux aux familles après l'exposition est un acte plein de générosité.
- L'effort déployé pour retrouver les propriétaires, discuter avec eux pour connaître l'histoire de ces bijoux et les raisons pour lesquelles ils ont dû s'en séparer, c'est un acte extrêmement bienveillant.

### **ACTIVITÉ 4**

#### → **Présenter des objets représentatifs d'une ville.**

**Production écrite et orale** – individuel – 40 min (support : fiche apprenant)

Lire la consigne de l'activité ensemble.

Il est possible de faire l'activité en 3 temps : une amorce en classe, terminer à la maison pour d'éventuelles recherches et présenter devant la classe lors du cours suivant.

*Réalisez l'activité 4 : si vous aviez dû exposer des objets représentatifs de votre ville ou d'une ville que vous connaissez bien, lesquels auriez-vous choisis ? Pourquoi ?*

Laisser les apprenant·e·s réfléchir aux objets qu'ils aimeraient présenter. Préciser qu'ils doivent structurer leur présentation : description de l'objet, histoire, raisons de ce choix.

Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle. Faire terminer à la maison.

*Réalisez l'activité 4 : pour le prochain cours, terminez votre présentation et apportez-la en classe.*

Au cours suivant, demander à la classe qui souhaite présenter son ou ses objet(s).

*Faites l'activité 4 : présentez le ou les objet(s) représentatif(s) de votre ville.*

Puis ramasser les copies pour une correction personnalisée.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

Si j'avais dû exposer des objets représentatifs de Bruxelles, j'aurais commencé par une fleur, l'iris. J'en aurais décoré toute mon exposition. Pourquoi ? Parce que l'iris ou lys des marais est le symbole de Bruxelles depuis 1991. Selon une légende, au VI<sup>e</sup> siècle, un moine, Géry, découvrit les marais qui constitueraient un jour Bruxelles et décida de s'y installer. Des familles le rejoignirent pour fonder un hameau qui devint village, puis la ville que vous connaissez...