

DES BIJOUX TÉMOINS D'UNE HISTOIRE

Date de mise en ligne : 06/07/2018

Dossier : 574

Quelle est la particularité de la création des artistes Gethan&Myles ? Raconter l'histoire d'un objet.

- **Thème** : œuvres d'art
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adolescents et adultes
- **Durée indicative** : 1 heure 10
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE (02/07/2018)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Échanger sur son rapport aux objets	2
Activité 1	2
• Identifier le sujet principal du reportage	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du reportage	2
Activité 3	3
• Travailler des synonymes de <i>prendre, rendre</i> et <i>donner</i>	3
Activité 4	3
• Raconter l'histoire d'un objet	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
- Raconter l'histoire d'un objet.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler des synonymes de *donner, prendre* et *rendre*.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Échanger sur son rapport aux objets.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Identifier le sujet principal du reportage.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Échanger sur son rapport aux objets

Expression orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Former de petits groupes d'apprenant·e·s. Les inviter à répondre aux questions.

En guise de correction, proposer une discussion avec l'ensemble de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Pour moi, les objets n'ont que la valeur qu'on leur donne. Je ne suis pas très matérialiste. Je n'aime pas avoir beaucoup d'objets chez moi. / Je fais une différence entre les objets de la vie quotidienne comme un sac, une assiette, etc., qui sont facilement remplaçables, et des objets de famille reçus en héritage qui ont une valeur sentimentale. Etc.
2. Il y a des objets auxquels je tiens : ils n'ont pas une valeur financière, mais sentimentale. Ma première lettre d'amour, mes premières boucles d'oreilles, la première paire de chaussures de mon fils... Je crois que j'aime les objets qui me rappellent une première expérience. / Je collectionne les cartes de visite des personnes que je rencontre, j'aime ces bouts de carton qui présentent professionnellement quelqu'un. Etc.
3. J'ai un singe en plastique dans mon porte-monnaie. Il me rappelle que je dois faire attention à ne pas trop dépenser. / J'ai une pierre protectrice au fond de mon sac. / Je ne me sépare jamais de mon alliance. Etc.

ACTIVITÉ 1

→ Identifier le sujet principal du reportage

Compréhension orale – individuel – 5 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Lever les problèmes lexicaux sans expliquer ce qu'est un Crédit Municipal étant donné que les apprenant·e·s vont le découvrir dans le reportage.

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez la bonne réponse.

Faire comparer les réponses en binômes. Rediffuser le reportage si nécessaire.

La correction est commune et orale.

Pistes de correction / Corrigés :

L'exposition *Or* au musée du Mucem à Marseille.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Si les apprenant·e·s ont des difficultés à répondre à la question 4, il est possible de faciliter leur compréhension en faisant visionner la publicité pour le Crédit Municipal de Marseille disponible à l'adresse suivante : <https://www.dailymotion.com/video/xi061i>

Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Répondez aux questions.

Former des tandems pour comparer les réponses.

Mettre en commun les réponses. Les écrire au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le duo d'artistes Gethan&Myles veut sauver des objets simples qui racontent des histoires humaines très fortes.
2. Les objets racontent les histoires des populations étrangères, les histoires de familles corses, algériennes et italiennes. Ils racontent aussi l'histoire de la ville de Marseille.
3. Pour les populations qui migrent, l'or représente un moyen d'échange contre de l'argent liquide.
4. On peut déposer un objet au Crédit Municipal et l'établissement nous prête de l'argent en échange. On revient ensuite rembourser son emprunt pour récupérer son bien.
5. Les artistes vont rendre les objets à leur propriétaire.

ACTIVITÉ 3

→ Travailler des synonymes de *prendre, rendre et donner*

Lexique – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lever les problèmes lexicaux.

Former des binômes.

Faites l'activité 3 : complétez les extraits avec ces verbes. Conjuguez-les quand c'est nécessaire.

En guise de première correction, diffuser le reportage avec les sous-titres.

Corriger ensuite ensemble. Écrire les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Un duo d'artistes qui sauve quelques bijoux de la refonte et les **emporte** au musée.
2. Au Crédit Municipal, la majorité des bijoux sont **déposés**, puis **repris** au fil des besoins financiers.
3. Certains clients ne viennent jamais **rembourser** l'emprunt et **recupérer** leurs précieux biens.
4. C'était sans compter la générosité des artistes. Ils leur **restitueront** ces trésors familiaux à l'issue de l'exposition.

ACTIVITÉ 4

→ Raconter l'histoire d'un objet

Expression écrite et orale – individuel, petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Donner l'activité à préparer à la maison pour le prochain cours. Pour ceux·celles qui le souhaitent, ils·elles peuvent apporter l'objet présenté en classe ou du moins une photographie de celui-ci.

Inciter les apprenant·e·s à réemployer le lexique de l'activité 3.

Réalisez l'activité 4 : écrivez l'histoire d'un objet auquel vous tenez.

Lors du prochain cours, faire travailler les apprenant·e·s en petits groupes : ils·elles présentent respectivement leur objet.

Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle et relever les erreurs pour une correction différée.

Pour une correction plus personnalisée, ramasser les écrits.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai gardé peu d'objets de mon enfance. Comme j'ai déménagé plusieurs fois, je n'ai emporté que le minimum dans mes valises. Toutefois, j'ai récupéré un des pyjamas de mon enfance chez mes parents. Je le portais quand j'étais nourrisson. Il est vert, en éponge, et il y a une grenouille sur un nénuphar. Il y a une série de photographies de moi dans ce pyjama dans l'album de famille. C'est à cause de ce pyjama que l'on m'a surnommée « grenouille ». Je l'ai encadré. Etc.