

DES BIJOUX TÉMOINS D'UNE HISTOIRE

Date de mise en ligne : 06/07/2018

Dossier : 574

Quelle est la particularité de la création des artistes Gethan&Myles ? S'informer/informer sur les Crédits Municipaux.

- **Thème** : œuvres d'art
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adolescents et adultes
- **Durée indicative** : environ 1 heure 20
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE (02/07/2018)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Comprendre le fonctionnement d'un Crédit Municipal	2
Activité 1	2
• Identifier les lieux du reportage	2
Activité 2	2
• Comprendre la démarche du duo d'artistes Gethan&Myles.....	2
Activité 3	3
• Travailler le lexique du prêt	3
Activité 4	3
• Faire un prêt sur gage	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
- S'informer/informer sur le fonctionnement d'un Crédit Municipal.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler le lexique du prêt.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les Crédits Municipaux.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Comprendre le fonctionnement d'un Crédit Municipal

Compréhension orale – groupe classe – 20 min (support : vidéo *Dailymotion*)

Diffuser la vidéo sur la présentation du Crédit Municipal de Marseille disponible à cette adresse :

<https://www.dailymotion.com/video/xi061i>

Poser les questions suivantes à l'ensemble du groupe :

- *Quel est ce document ? Pour quel établissement ? Dans quelle ville ?*
- *Quand va-t-on au Crédit Municipal ?*
- *Comment fonctionne un Crédit Municipal ?*
- *Est-ce que c'est une banque privée ou un établissement public ?*

Introduire le lexique nécessaire à la compréhension du reportage (l'or, un bijou, l'argent liquide, des liquidités, des biens précieux, rembourser un crédit, un emprunt, emprunter, un prêt, un propriétaire, récupérer un objet, mettre en gage...).

Noter les réponses et le lexique au tableau.

Il est possible de demander aux apprenant·e·s si ce genre d'établissements existe dans leur pays.

Pistes de correction / Corrigés :

- C'est une publicité pour le Crédit Municipal de Marseille.
- On y va quand on a besoin d'argent, quand on a besoin d'argent liquide, de liquidités.
- On a un bijou en or ou des biens précieux. On va au Crédit Municipal pour l'échanger contre de l'argent, mais on en reste le propriétaire. (On met en gage un objet/un bijou). Quand la personne a à nouveau de l'argent, elle peut venir rembourser son crédit et récupérer son objet. (La personne a jusqu'à un an pour le faire.)
- C'est un établissement public. (C'est une solution qui permet d'aider des personnes qui connaissent des problèmes financiers temporaires.)

ACTIVITÉ 1

→ Identifier les lieux du reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et remettez dans le bon ordre les lieux vus pendant le reportage. Ensuite, faites les bonnes associations.

La correction est commune et orale.

Pistes de correction / Corrigés :

N° 3	Le Crédit Municipal de Marseille.	C'est un lieu où on met en gage un objet (on l'échange contre de l'argent, mais on peut venir le racheter).
N° 1	La salle des ventes du Crédit Municipal.	C'est un lieu où on achète des biens aux enchères (le nouveau propriétaire de l'objet est celui qui propose le plus haut prix).
N° 2	Le Muceum.	C'est un lieu où on peut voir l'exposition <i>Or</i> .

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre la démarche du duo d'artistes Gethan&Myles

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème (restituer = rendre).

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Cochez les bonnes réponses.

Faire comparer. Rediffuser le reportage.

Corriger ensemble à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Que veut faire le duo d'artistes ?		
<input type="checkbox"/> Exposer des statues en or.	<input checked="" type="checkbox"/> Sauver des objets.	<input type="checkbox"/> Critiquer le travail des Crédits Municipaux.
2. Quel type d'objets a choisi le duo d'artistes ?		
<input type="checkbox"/> De beaux bijoux.	<input type="checkbox"/> Des couronnes.	<input checked="" type="checkbox"/> Des objets humbles, simples.
3. Quelle histoire raconte ces objets ? (2 réponses)		
<input checked="" type="checkbox"/> Une histoire humaine.	<input checked="" type="checkbox"/> L'histoire de Marseille.	<input type="checkbox"/> Une histoire triste.
4. Pourquoi le Crédit Municipal vend les objets mis en gage ? Parce que...		
<input type="checkbox"/> l'établissement n'a plus de place pour les garder.	<input type="checkbox"/> l'établissement a besoin d'argent pour faire de nouveaux prêts.	<input checked="" type="checkbox"/> certains clients ne viennent pas rembourser leur emprunt (crédit).
5. Que vont faire les artistes à l'issue (la fin) de l'exposition ?		
<input type="checkbox"/> Donner les objets au Mucem.	<input checked="" type="checkbox"/> Restituer les objets à leur propriétaire.	<input type="checkbox"/> Revendre les objets aux enchères.

ACTIVITÉ 3→ **Travailler le lexique du prêt**

Lexique – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Faire travailler les apprenant·e·s en binômes.

Faites l'activité 3 : complétez le texte avec les mots proposés.

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Un besoin temporaire d'argent ? Le Crédit Municipal de Marseille accepte de **prêter** contre le dépôt de bijoux, d'objets divers, de tableaux... Nous prêtons d'après le poids du **bijou** ou la valeur de l'objet d'art. L'**argent** vous est immédiatement donné à la caisse. Le paiement est fait en **liquide** pour les montants inférieurs à 1000 € et par chèque pour les montants supérieurs. Vous avez six mois pour **rembourser** votre crédit. Puis, vous pouvez prolonger votre contrat de 6 mois. Si vous ne **récupérez** pas votre bien après un an, le Crédit Municipal en devient le **propriétaire**.

ACTIVITÉ 4→ **Faire un prêt sur gage**

Expression orale – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Afin de préparer les apprenant·e·s à la réalisation de l'activité, il est possible de faire lister les questions et réponses dont ils ont besoin.

Garder les mêmes binômes. Inciter les clients à poser des questions sur le fonctionnement d'un Crédit Municipal. (On peut également modifier la situation et de présenter le Crédit Municipal à un ami qui a besoin d'argent rapidement pour une courte période.)

Réalisez l'activité 4 : jouez la scène.

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle et relever les erreurs pour une correction différée.

Faire échanger les rôles.

En guise de correction, il est possible de demander à un groupe de jouer la scène devant la classe. Le reste des apprenant·e·s peuvent relever les mots de l'activité précédente employés par le tandem.

Pistes de correction / Corrigés :

Client : Bonjour Madame. J'aimerais déposer ce collier en or. Combien vaut-il ?

Employée : Il fait 10 grammes. Vous allez recevoir 300 euros.

Client : Combien de temps est-ce que j'ai pour rembourser le crédit ?

Employée : Vous avez six mois. Ensuite, vous pouvez prolonger ce crédit de six mois.

Client : Qu'est-ce qui se passe après cette période ?

Employée : Le Crédit Municipal devient le propriétaire du collier. Etc.