

PLANTU : UN DEMI-SIÈCLE D'IRRÉVÉRENCE

Date de diffusion : 11/05/2018
Dossier 566

→ **Activité 1 : regardez le reportage. Résumez-en le sujet en une phrase.**



→ **Activité 2 : écoutez le reportage. Prenez des notes sur les sujets suivants.**

a) Plantu et la politique :

b) Plantu et la censure :

c) Plantu et le combat pour la paix :

→ **Activité 3 : écoutez le reportage. Dites si ces informations sont données (✓) ou non (✗).**

	✓	✗
1. Le caricaturiste voue une réelle passion à croquer les hommes politiques.		
2. Il défend les droits des dessinateurs du monde entier avec son association <i>Cartooning for Peace</i> .		
3. Il lui est déjà arrivé de se voir limiter sa liberté de dessiner.		
4. Plantu se défend de la moindre volonté de blesser quiconque.		
5. Suite à un attentat qui a coûté la vie à des amis dessinateurs, il est sous protection policière.		
6. Cette situation ne l'empêche pas pour autant de caricaturer les dérives de toutes les religions.		
7. Il a contourné un interdit religieux et réussi à représenter Mahomet sans le dessiner.		
8. Éduquer pour défendre la liberté d'expression, c'est ainsi que Plantu voit son métier.		
9. Plantu est à l'honneur d'une exposition de la BNF retraçant ses 50 ans de carrière.		

→ **Activité 4 : en vous appuyant sur le reportage, expliquez et reformulez ces expressions.**

C'est son **milieu naturel**, il y **laisse sa trace** : _____

Ses feutres **n'épargnent** personne : _____

Aucun sujet **ne lui échappe** : _____

Infatigable militant de la liberté et de la fraternité : _____

Déclinée depuis, elle est comme une deuxième **signature** : _____

→ **Activité 5 : selon Plantu, les dessinateurs de presse « utilisent leurs dessins pour résister à l'oppression, demander des comptes aux dirigeants, et clamer la vérité devant le pouvoir au nom de ceux qui ne peuvent s'exprimer. » Qu'en pensez-vous ?**