

# PLANTU : UN DEMI-SIÈCLE D'IRRÉVÉRENCE

Date de mise en ligne : 11/05/2018

Dossier : 566

Irrévérencieux, talentueux, militant, depuis 50 ans Plantu passe l'actualité au crible de son feutre. Échanger sur le dessin de presse.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h10 et 25 min pour la production orale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 19 avril 2018

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Décrire les images du reportage .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Retrouver la structure du reportage .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les informations principales.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les dates du reportage .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Enrichir son vocabulaire sur le thème du reportage .....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Parler du dessin de presse .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire les images du reportage.
- Retrouver la structure du reportage.
- Comprendre le reportage.
- Retrouver les données temporelles du reportage.
- Parler de militantisme.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir un caricaturiste.
- Parler du dessin de presse.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Décrire les images du reportage

Repérage visuel et production orale – petits groupes, groupe-classe – 10 minutes (support : reportage)

Montrer le reportage sans le son.

En petits groupes. *Décrivez les images du reportage.*

Mise en commun : procéder à un tour de table.

*Selon vous, quelle est la profession du personnage présenté ?*

Laisser les apprenant·e·s échanger leurs idées oralement. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

#### Pistes de corrections / Corrigés :

On voit des couloirs, des dessins, l'homme est un dessinateur, peut-être qu'il est dans une maison d'édition ou un journal.

## ACTIVITÉ 1

### → Retrouver la structure du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions. Si besoin, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Montrer le reportage en entier avec le son, en cachant les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le reportage. Remettez ces informations dans l'ordre.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis procéder à une mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter l'ordre des informations au tableau. Si les apprenant·e·s ne sont pas d'accord sur cet ordre, visionner à nouveau le reportage en faisant des pauses.

### Pistes de correction / Corrigés :

Ordre : f – e – c – b – d – a

## ACTIVITÉ 2

### → Repérer les informations principales

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Former des binômes. Demander aux apprenant·e·s de lire les propositions. Montrer le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.

*Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et corrigez les phrases suivantes.*

Laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses et avec celles de leur voisin·e·s.

Mise en commun orale et correction finale en groupe classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

1. Plantu décrypte l'actualité et publie un dessin humoristique par ~~semaine~~ jour.
2. Il se moque de l'actualité, ~~mais n'aime pas~~ et adore dessiner des hommes politiques.
3. Depuis un attentat, il doit prendre des précautions, dans la vie, ~~mais pas~~ et aussi dans ses dessins.
4. Il ~~respecte~~ contourne l'interdiction religieuse de dessiner Mahomet et ~~ne se moque jamais~~ se moque souvent de la religion.
5. Plantu est un caricaturiste qui ~~aime rabaisser~~ n'a pas envie d'humilier les hommes publics.
6. La deuxième signature de Plantu est un dessin de ~~pigeon~~ colombe.

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre les dates du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Garder les binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les informations proposées et préciser qu'ils devront ajouter des connecteurs temporels et des verbes conjugués pour formuler leurs phrases. Montrer à nouveau le reportage avec le son, mais toujours sans les sous-titres. Inviter les apprenant·e·s à concentrer leur écoute sur les dates et les données temporelles du reportage.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Faites des phrases à partir des éléments donnés.*

Inviter un binôme à écrire une première phrase, que la classe valide ou non. Désigner ensuite un autre binôme pour rédiger la phrase suivante et ainsi de suite.

### Pistes de correction / Corrigés :

Depuis cinquante ans, Plantu pastiche l'actualité du monde au quotidien.

Dans les années 70, son directeur n'a pas voulu qu'il dessine la verrue de Mitterrand. Pendant 10 ans, il a donc été interdit de verrue.

En janvier 2015, il y a eu l'attentat de Charlie, ses amis dessinateurs ont été assassinés par des islamistes.

2 ans avant les accords d'Oslo, il a fait signer le même dessin à Yasser Arafat et Shimon Peres.

En 1972, son premier dessin a été publié par *Le Monde* : une colombe pour la paix au Viet Nam.

## ACTIVITÉ 4

### → Enrichir son vocabulaire sur le thème du reportage

**Compréhension orale** – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Inviter les apprenant·e·s à lire les définitions. Proposer aux apprenant·e·s de faire l'activité sans regarder le reportage.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : retrouvez les verbes du reportage pour décrire le travail de Plantu.*

Laisser chaque apprenant·e comparer ses réponses avec celle de sa·son voisin·e.

Mise en commun : projeter la grille au tableau et inviter un·e apprenant·e à venir écrire les réponses.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. Contourner – 2. Pasticher – 3. Caricaturer – 4. Épargner – 5. Décliner – 6. Humilier

## ACTIVITÉ 5

### → Parler du dessin de presse

**Production orale** – petits groupes – 25 min (support : fiche apprenant)

Vérifier que la consigne est comprise de tous. Constituer de petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à s'appuyer sur leurs connaissances personnelles pour répondre.

Si besoin, projeter pour exemple les caricatures proposées par TV5MONDE à l'adresse suivante : [http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/publi-164-Caricature\\_et\\_dessin\\_de\\_presse.htm](http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/publi-164-Caricature_et_dessin_de_presse.htm)

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : selon vous, le dessin de presse est-il un bon moyen de lutter pour la paix et la liberté ? Expliquez.*

Passer dans les groupes pour aider et répondre aux questions des apprenant·e·s, puis procéder à une mise en commun orale en grand groupe.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

- Moi je trouve que c'est un très bon moyen, parce que les dessins sont drôles et pertinents : ils font comprendre plus de choses que les textes et parfois, un dessin provoque plus de réactions qu'un long discours. Etc.