

# PLANTU : UN DEMI-SIÈCLE D'IRRÉVÉRENCE

Date de mise en ligne : 11/05/2018

Dossier : 566

Irrévérencieux, talentueux, militant, depuis 50 ans Plantu passe l'actualité au crible de son feutre. Décrire une profession.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h10 et 25 min pour la production orale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 19 avril 2018

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Découvrir le thème du reportage .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les mots clés du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les informations principales.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les données temporelles du reportage .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>2</b>
• Revoir la caractérisation et enrichir son lexique .....	2
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Décrire une profession.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le thème du reportage.
- Mutualiser ses connaissances.
- Comprendre le reportage.
- Comprendre les données temporelles du reportage.
- Caractériser une profession.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir un caricaturiste.
- Parler du dessin de presse.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Découvrir le thème du reportage

Production orale – petits groupes – 10 min

Former des groupes. Montrer le début du reportage (jusqu'à ce que le dessinateur entre dans son bureau, à environ 0,15') sans le son et en cachant les sous-titres.

En petits groupes. *Faites des hypothèses sur le lieu du reportage et sur la profession de cet homme.*

Recueillir les propositions des apprenants sur le sujet du reportage et lister les plus pertinentes au tableau.

#### **Pistes de corrections / Corrigés :**

On voit des couloirs, des dessins, l'homme est un dessinateur, peut-être qu'il est dans une maison d'édition ou un journal.

## ACTIVITÉ 1

### → Repérer les mots clés du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions et lever les problèmes lexicaux si besoin. Diffuser le reportage en entier, avec le son et les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage. Cochez les mots entendus.*

Laisser aux binômes le temps de se mettre d'accord sur leurs réponses, puis faire une mise en commun orale. Noter au tableau les bonnes réponses proposées oralement par les binômes.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> des couloirs | <input checked="" type="checkbox"/> politique     | <input checked="" type="checkbox"/> dessiner    | <input type="checkbox"/> une bande dessinée       |
| <input checked="" type="checkbox"/> un bureau    | <input type="checkbox"/> journaliste              | <input checked="" type="checkbox"/> pasticher   | <input checked="" type="checkbox"/> un feutre     |
| <input checked="" type="checkbox"/> un journal   | <input checked="" type="checkbox"/> caricaturiste | <input checked="" type="checkbox"/> caricaturer | <input checked="" type="checkbox"/> un dessin     |
| <input checked="" type="checkbox"/> la Une       | <input checked="" type="checkbox"/> dessinateur   | <input type="checkbox"/> se moquer              | <input checked="" type="checkbox"/> une signature |

## ACTIVITÉ 2

### → Repérer les informations principales

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Garder les binômes formés précédemment. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et lever les problèmes lexicaux si nécessaire. Montrer le reportage en entier avec le son mais en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le reportage et choisissez les bonnes réponses.*

Recueillir oralement les propositions des apprenant·e·s.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Plantu est  journaliste dessinateur au journal *Le Monde*.

Tous les jours, il pastiche  l'actualité du monde et adore dessiner  les hommes politiques.

Depuis  un attentat, il se déplace avec une escorte  policière pour le protéger.

Pour un dessin où il se moque de  la religion, Plantu a reçu plus de 3000 mails en un jour.

C'est un militant pour  la liberté et la fraternité.

Il dessine souvent une colombe pour la paix : pour lui, c'est comme  une signature.

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre les dates du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenant·e·s à concentrer leur écoute sur les dates et les données temporelles du reportage. Montrer le reportage en entier, toujours avec le son et sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Associez les dates aux propositions.*

Inviter les apprenant·e·s volontaires à procéder à la mise en commun oralement. Les autres apprenant·e·s valident ou non les propositions.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Plantu pastiche l'actualité en dessins. → Depuis cinquante ans

Son directeur n'a pas voulu qu'il dessine quelque chose. → Dans les années 70

Ses amis dessinateurs ont été assassinés par des islamistes. → En janvier 2015

Il a fait signer le même dessin à Yasser Arafat et Shimon Perez. → 2 ans avant les accords d'Oslo

Son premier dessin a été publié par *Le Monde*. → En 1972

## ACTIVITÉ 4

### → Revoir la caractérisation et enrichir son lexique

Lexique – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Former à nouveau des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases et leur expliquer qu'elles traitent toutes des caricatures des hommes politiques que Plantu a réalisées.

À deux. *Faites l'activité 4 : complétez les phrases avec les adjectifs corrects.*

Laisser les binômes se mettre d'accord sur leurs réponses. Distribuer la transcription pour leur permettre d'affiner si besoin les réponses, puis recueillir ces réponses à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Nicolas Sarkozy : il est **sympa** à faire, mais ce n'est pas le **préféré** de Plantu en tant que citoyen.

François Hollande : c'est **marrant** parce que les deux yeux se superposent, et c'est **drôle** parce qu'il le fait un peu en concombre.

François Mitterrand : pendant 10 ans, Plantu a été **interdit** de verrue, et après, il l'a remise.

Emmanuel Macron : Plantu le représente en Pinocchio **menteur**.

## ACTIVITÉ 5

### → Décrire une profession

**Production orale** – petits groupes – 25 min (support : fiche apprenant)

Vérifier que la consigne est comprise de tous. Constituer de petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à s'appuyer sur leurs connaissances personnelles pour répondre.

Si besoin, projeter pour exemple les caricatures proposées par TV5MONDE à l'adresse suivante : [http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/publi-164-Caricature\\_et\\_dessin\\_de\\_presse.htm](http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/publi-164-Caricature_et_dessin_de_presse.htm)

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : quelles sont selon vous les qualités d'un bon journaliste dessinateur ? D'un bon dessin de presse ? D'une bonne caricature ?*

Passer dans les groupes pour aider et répondre aux questions des apprenant·e·s, puis procéder à une mise en commun orale en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Je pense qu'un bon caricaturiste doit être drôle et qu'il ne doit pas être méchant. Si le dessin choque trop, ce n'est pas bien. Une bonne caricature doit être claire, tout le monde peut la comprendre, elle doit aussi être intelligente. Etc.