

LE SÉNÉGAL OUVRE LA MAISON OUSMANE SOW

Date de mise en ligne : 11/05/2018

Dossier : 566

Partez à la découverte de la maison-atelier du célèbre artiste contemporain sénégalais, Ousmane Sow. Imaginer et jouer une interview.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 séance de 60 min + 30 min pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE du 06 mai 2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Parler du Sénégal.....	1
Activité 1	2
• Identifier des éléments visuels.....	2
Activité 2	2
• Compléter la fiche d'identité d'un artiste.....	2
Activité 3	2
• Identifier des dates importantes dans la vie d'un artiste.....	2
Activité 4	3
• Réviser l'accord de l'adjectif.....	3
Activité 5	3
• Imaginer et jouer une interview.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler du Sénégal.
- Repérer des éléments visuels.
- Rédiger la fiche d'identité d'un artiste.
- Comprendre les dates clés d'une vie.
- S'exprimer sur l'art d'Ousmane Sow.
- Jouer une interview.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser l'accord de l'adjectif.
- Réviser le questionnement.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un artiste sénégalais.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Parler du Sénégal

Production orale – petits groupes – 15 min

Noter le mot « Sénégal » au tableau.

En petits groupes. *Quels sont les mots que vous associez à ce pays ?*

Laisser aux groupes le temps de l'échange et de la réflexion. Pour la mise en commun, inviter un premier groupe à proposer un mot. Si un autre groupe a aussi choisi ce mot, attribuer 1 point à chaque groupe. Si aucun autre groupe n'a trouvé le mot, attribuer 2 points. Le groupe qui a le plus de points gagne.

Pistes de correction / Corrigés :

Sénégal : chaleur, mer, Dakar, fruits exotiques, musique africaine, art africain, masques, équipe de football, etc.

ACTIVITÉ 1

→ Identifier des éléments visuels

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter la classe à lire les items de l'activité 1. (Faire) expliquer le vocabulaire, si nécessaire. Montrer le reportage sans le son de 0'36 à 0'56, en cachant les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et cochez les éléments vus.*

Mise en commun à l'oral : les apprenant·e·s proposent une réponse à tour de rôle.

En groupe-classe. *Décrivez les œuvres à l'aide de ces mots.*

Recueillir oralement les réponses des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> des tableaux | <input checked="" type="checkbox"/> des sculptures | <input checked="" type="checkbox"/> des visages | <input checked="" type="checkbox"/> des hommes |
| <input type="checkbox"/> des femmes | <input checked="" type="checkbox"/> un artiste africain | <input checked="" type="checkbox"/> des hommes célèbres | <input type="checkbox"/> des animaux |
| <input type="checkbox"/> de la peinture | <input checked="" type="checkbox"/> une matière marron | <input type="checkbox"/> des pinceaux | <input checked="" type="checkbox"/> le travail de l'artiste |

Les œuvres de cet artiste africain représentent des sculptures ou des visages d'hommes. On peut aussi voir des hommes célèbres. Les sculptures sont faites avec une matière marron. On peut découvrir comment l'artiste travaille.

ACTIVITÉ 2

→ Compléter la fiche d'identité d'un artiste

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes, puis les inviter à se répartir les items de l'activité 2. Montrer le reportage en entier avec le son, et en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et complétez la fiche d'identité de l'artiste présenté.*

Laisser aux binômes le temps d'échanger leurs réponses. Pour la mise en commun, projeter le tableau de l'activité et inviter les binômes à venir compléter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Prénom et nom	Ville
Ousmane Sow	Yoff, dans la banlieue de Dakar
Nationalité	Caractéristiques de ses œuvres
Sénégalais	Œuvres monumentales
Profession	Lieu d'une de ses expositions
Artiste contemporain d'art africain	Paris sur le pont des Arts

ACTIVITÉ 3

→ Identifier des dates importantes dans la vie d'un artiste

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Garder les binômes précédemment constitués. Montrer de nouveau le reportage dans son intégralité, avec le son, et toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et associez les événements importants aux dates.*

Mise en commun à l'oral : proposer une lecture à voix haute des réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

Pendant la manifestation Dak'Art, la maison d'Ousmane Sow est ouverte.

En décembre 2016, l'artiste Ousmane Sow est mort.

Au printemps 1999, l'artiste expose sur le pont des Arts, *Little Big Horn*.

En décembre 2013, Ousmane Sow devient le premier artiste noir à entrer à l'Académie des Beaux-Arts.

Jusqu'au 02 juin 2018, il y a Dak'Art, qui est une manifestation d'art africain contemporain.

ACTIVITÉ 4

→ Réviser l'accord de l'adjectif

Grammaire – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Préciser aux apprenant·e·s que, parfois, les adjectifs doivent être légèrement transformés et qu'il ne s'agit pas seulement d'ajouter un « e » ou un « s ».

Individuellement. *Faites l'activité 4 : si nécessaire, mettez les adjectifs au féminin et/ou au pluriel.*

Mise en commun : un apprenant vient recopier sa phrase modifiée au tableau, les autres valident ou corrigent. Procéder ainsi pour les trois phrases suivantes.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Les sculptures présentées dans la maison Ousmane Sow sont monumentales.
2. La maison décorée et bâtie par Ousmane Sow est désormais ouverte au public.
3. Le visiteur peut y voir des œuvres modelées à partir d'une matière secrète.
4. L'ouverture de la maison Ousmane Sow a eu lieu pendant Dak'Art, une des plus importantes manifestations de l'art africain(ø) contemporain(ø).

ACTIVITÉ 5

→ Imaginer et jouer une interview

Production écrite puis orale – individuel puis binômes – 30 min (support : fiche apprenant)

Expliquer aux apprenant·e·s que l'activité se déroulera en deux temps :

Dans un premier temps, individuellement. *Faites l'activité 5 : rédigez 3 questions à poser à un visiteur du musée d'Ousmane Sow.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps de la réflexion et de la rédaction. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction, si besoin.

Dans un second temps, constituer des binômes.

À deux. *Faites l'activité 5 : imaginez une interview entre un journaliste et un visiteur du musée.*

Laisser aux binômes le soin de se répartir les rôles et de sélectionner 4 questions sur les 6 créées. Inviter les binômes à réutiliser le lexique vu lors des activités précédentes. Accorder quelques minutes de concertation aux binômes afin qu'ils organisent leur interview.

Pour la mise en commun, inviter un premier binôme à jouer son interview. La classe vote pour l'interview la plus professionnelle, amusante, touchante, etc.

Pistes de correction / Corrigés :

- Bonjour Madame. Je suis journaliste, vous avez deux minutes pour répondre à mes questions ?
- Bonjour, oui, bien sûr.
- Pourquoi vous êtes venue à cette exposition ?
- Parce que j'aime le travail de cet artiste. J'ai vu son exposition à Paris en 1999.
- Quelle sculpture préférez-vous ?
- J'aime beaucoup la sculpture de Mandela, qui représente aussi un géant pour la culture africaine.
- Vous êtes à Dakar pour la première fois ?
- Oui, je suis venue pour visiter le musée et je découvre une ville magnifique.

[...]