

LE SÉNÉGAL OUVRE LA MAISON OUSMANE SOW

Date de diffusion : 11/05/2018
Dossier 566

→ **Activité 1 : regardez l'extrait du reportage et cochez les éléments vus.**

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> des tableaux | <input type="checkbox"/> des sculptures | <input type="checkbox"/> des visages | <input type="checkbox"/> des hommes |
| <input type="checkbox"/> des femmes | <input type="checkbox"/> un artiste africain | <input type="checkbox"/> des hommes célèbres | <input type="checkbox"/> des animaux |
| <input type="checkbox"/> de la peinture | <input type="checkbox"/> une matière marron | <input type="checkbox"/> des pincesaux | <input type="checkbox"/> le travail de l'artiste |

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et complétez la fiche d'identité de l'artiste présenté.**

Prénom et nom	Ville
Nationalité	Caractéristiques de ses œuvres
Profession	Lieu d'une de ses expositions

→ **Activité 3 : écoutez le reportage et associez les événements importants aux dates.**

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| Pendant la manifestation Dak'Art | • | • l'artiste Ousmane Sow est mort. |
| En décembre 2016 | • | • l'artiste expose sur le pont des Arts de <i>Little Big Horn</i> . |
| Au printemps 1999 | • | • il y a Dak'Art, une manifestation d'art africain contemporain. |
| En décembre 2013 | • | • la maison Ousmane Sow est ouverte. |
| Jusqu'au 2 juin 2018 | • | • Ousmane Sow devient le premier artiste noir à entrer à l'Académie des Beaux-Arts. |

→ **Activité 4 : si nécessaire, mettez les adjectifs au féminin et/ou au pluriel.**

1. Les sculptures présenté__ dans la maison Ousmane Sow sont monumental__.
2. La maison décoré__ et bâti__ par Ousmane Sow est désormais ouvert__ au public.
3. Le visiteur peut y voir des œuvres modelé__ à partir d'une matière secret__.
4. L'ouverture de la maison Ousmane Sow a eu lieu pendant Dak'Art, une des plus important__ manifestations de l'art africain__ contemporain__.

→ **Activité 5 : rédigez 3 questions à poser à un visiteur du musée d'Ousmane Sow. Puis, imaginez une interview entre un journaliste et un visiteur.**