

OÙ EN EST LA PRESSE LIBYENNE ?

Date de mise en ligne : 13/04/2018

Dossier : 562

La presse libyenne renaîtra-t-elle de ses cendres ? Donner son opinion sur le rôle de la presse.

- **Thème** : médias
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 90 minutes
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5Monde du 06/04/2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Formuler des hypothèses à partir des premières images du reportage	2
Activité 1	2
• Développer le lexique relatif à la presse	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
Activité 3	3
• Apprécier l'angle du reportage.....	3
Activité 4	3
• Donner son opinion sur le rôle de la presse	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses à partir d'images.
- Comprendre les informations du reportage.
- Donner son opinion sur le rôle de la presse.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Développer le lexique relatif à la presse.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Le rapport à la presse.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Exprimer une information avec retenue.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Formuler des hypothèses à partir des premières images du reportage

Production orale – grand groupe – 15 min (support : tableau)

Diffuser le début du reportage, de 00'00 à 00'08, sans le son ni les sous-titres. Demander aux apprenant-e-s de décrire ce qu'ils voient.

Ensuite, leur demander de mettre en commun de possibles explications à cette situation.

Pistes de correction / Corrigés :

- On voit des machines, et des échelles en métal, sur plusieurs niveaux.
- On dirait l'intérieur d'une usine où l'activité s'est arrêtée.
- Sur une des machines, il y a encore un journal.
- C'est une machine qui sert à imprimer les journaux. Je crois que ça s'appelle une presse.
- C'est ça, les images semblent montrer une imprimerie.
- Mais elle doit être vieille car les machines sont poussiéreuses, elles ne fonctionnent pas et l'imprimerie est vide.

- L'imprimerie a peut-être fait faillite. Maintenant, avec la concurrence des journaux en ligne, la presse papier est en difficulté.
- L'imprimerie a peut-être simplement déménagé dans des locaux plus petits ou plus modernes.
- Ce sont peut-être des presses trop anciennes, très bruyantes alors que maintenant, il existe peut-être des presses avec des technologies plus modernes.
- Le gouvernement a pu imposer la fermeture de cette imprimerie car elle imprimait des journaux d'opposition.
- Cette imprimerie se situe peut-être en zone de guerre, alors plus personne ne travaille ou n'habite là.

ACTIVITÉ 1

→ Développer le lexique relatif à la presse

Lexique – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes. Faire expliquer si nécessaire le concept de charade.

Faites l'activité 1 : avant d'entrer dans le reportage, trouvez les solutions à ces trois charades.

Laisser le temps aux apprenant-e-s de réaliser l'activité et de comparer leurs réponses. Mettre en commun.

Demander ensuite aux apprenant-e-s de mutualiser le lexique qu'ils connaissent autour du thème de la presse. Le noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. hein / prix / me / ri : une imprimerie.
2. pas / Russie / on : une parution.
3. mes / di / a / tic : la scène médiatique

Un mensuel, un magazine, un numéro, un quotidien, un journaliste, imprimer, un article, la presse, le papier, une rubrique, le supplément, la légende, une photo, un titre, un hebdomadaire, un abonnement, un lecteur, la Une, etc.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver la disposition en binômes. Lire les affirmations et faire expliquer/expliquer le vocabulaire difficile si nécessaire. Diffuser le reportage sans les sous-titres.

Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

Laisser le temps aux apprenant-e-s de comparer leurs réponses. Diffuser à nouveau le reportage si nécessaire. Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Depuis la chute de Mouammar Kadhafi, en 2014.
2. Il n'y a pas de soutien (financier) pour la réparer, pour remplacer des pièces ou acheter du papier et du zinc.
3. La fracture politique.
4. Les journalistes sont incapables d'exprimer librement leurs opinions, ou de suivre et représenter un seul côté (politique).
5. 15 journaux sont actifs dans le pays.



Informations : malgré des élections parlementaires nationales en 2014, le pays a deux gouvernements qui représentent les deux camps qui s'opposent dans le pays : les nationalistes d'un côté et les islamistes de l'autre.

ACTIVITÉ 3**→ Apprécier l'angle du reportage**

Production orale – binômes et grand groupe – 20 min (support : fiche apprenant)

Conserver les binômes dans un premier temps.

Faites l'activité 3 : analysez le discours du reportage. Cochez une réponse. Justifiez votre réponse à partir de l'observation des phrases tirées du reportage.

Laisser le temps aux apprenant-e-s de mettre en commun leurs impressions et de réfléchir aux stratégies utilisées par la journaliste.

Faire un tour de classe des réponses. Guider les apprenants en leur posant des questions pour leur faire relever :

- l'absence de sujet animé dans les phrases. Leur demander ce que cela signifie.
- l'utilisation du passif. Leur demander d'expliquer son utilisation.
- l'utilisation d'approximations chiffrées.

Pistes de correction / Corrigés :

A- J'ai l'impression que j'ai reçu peu d'informations sur les causes de cette situation en Libye.

B- Le fait que beaucoup de phrases aient un sujet inanimé comme sujet grammatical pose question. On a l'impression que les objets se sont arrêtés d'eux-mêmes. Il n'y a pas d'intervention humaine. Et lorsqu'il y a une phrase au passif : « près de 600 parutions se sont arrêtées », on se demande qui a arrêté ces parutions.

- Ça donne l'impression que la journaliste ne veut pas expliquer qui est responsable de cette situation. Elle préfère rester dans le flou.

- Je pense surtout que comme la situation politique est délicate, les personnes interviewées préfèrent rester vagues et ne pas mettre trop en cause des personnalités politiques.

- Les chiffres aussi sont peu précis, c'est une manière de donner partiellement des informations mais pas trop, comme si on voulait faire deviner les choses aux personnes qui regardent le reportage. Dans ce cas, c'est à nous d'aller au-delà du texte.

ACTIVITÉ 4**→ Donner son opinion sur le rôle de la presse**

Production orale – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Diviser la classe en deux grands groupes.

Faites l'activité 4 : à votre tour de discuter du thème de la presse, autour des questions proposées.

Préciser aux apprenants que cette activité est une activité de production orale libre.

Passer d'un groupe à l'autre pour faire participer chaque apprenant, aider à la formulation des idées, relancer la conversation et corriger les éventuelles erreurs.

Proposer un retour linguistique en guise de correction.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Je pense que la situation de la presse libyenne est catastrophique. Si les journalistes ne sont plus capables d'exprimer leur opinion alors c'est dramatique, comment pourront-ils informer les citoyens ?

- Et puis, ce que je ne comprends pas c'est ce lien financier... On dit qu'il n'y a pas de budget pour les médias, qu'est-ce que ça veut dire ? Est-ce que les médias sont financés par le pouvoir ? Si oui, alors ils ne sont pas indépendants. Etc.

2 - Je pense que le rôle de la presse est de rapporter toute l'actualité d'un pays, d'une région ou même du monde.

- Oui, c'est vrai. Mais je voudrais préciser que pour que les lecteurs puissent bien comprendre le monde qui les entoure.

- C'est ça ! Comme ça, on peut prendre de bonnes décisions, au moment des élections notamment. Les journalistes doivent décoder certaines choses trop complexes, nous éclairer sur les conséquences de certains choix.

3 - Pour moi c'est clair : il doit y avoir une bonne présence de journaux, magazines et sites Internet d'information.

- Toutes les tendances politiques doivent être représentées. Pas seulement des journaux qui sont d'accord avec la politique d'un gouvernement.

- Oui, les journalistes doivent pouvoir être critiques, dire librement ce qu'ils pensent.

- Mais attention, je crois que les journalistes ont le devoir de rester le plus neutre possible quand même !

4 - J'ai une bonne opinion de la presse et des médias de mon pays. Il y a des quotidiens de gauche et de droite, des revues et des magazines de toutes sortes. De même pour les chaînes de télévision : il y a de grandes chaînes publiques et des chaînes privées commerciales. Etc.