

QUAND LES ÉCRANS SONT UNE DROGUE

Date de mise en ligne : 09/02/2018

Dossier : 553

Et si la dépendance aux écrans était comparable à l'addiction aux drogues.
Donner son avis, argumenter.

- **Thème** : société
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h10 et 25 min pour la production orale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 5 février 2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

| | |
|---|----------|
| Mise en route | 1 |
| • Émettre des hypothèses sur le thème du reportage..... | 1 |
| Activité 1 | 2 |
| • Interpréter des images | 2 |
| Activité 2 | 2 |
| • Décrire une expérience | 2 |
| Activité 3 | 2 |
| • Comprendre des interviews | 2 |
| Activité 4 | 3 |
| • Analyser une situation | 3 |
| Activité 5 | 3 |
| • Présenter une réflexion argumentée | 3 |

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le reportage.
- Comprendre le reportage en détail.
- Comprendre les interviews.
- Donner son avis, argumenter.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique grâce au reportage.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Interpréter, analyser des images.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Émettre des hypothèses sur le thème du reportage

Production orale – petits groupes – 10 min

Constituer de petits groupes puis écrire au tableau les 3 mots suivants :

« une expérience - les écrans - une addiction - la désintoxication ».

En petits groupes. *En vous aidant des mots écrits au tableau, imaginez quel peut être le sujet du reportage.*

Laisser un temps de réflexion puis recueillir les propositions de chaque groupe à l'oral. Noter les plus pertinentes au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Une expérience a été faite avec des gens accros, dépendants à leur portable/smartphone. Ils ont peut-être suivi une cure de désintoxication, comme pour les drogues et le reportage présente cette cure. [...]

ACTIVITÉ 1

→ Interpréter des images

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des informations à retrouver puis montrer le reportage en entier, sans le son ni les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : en vous aidant des images et des incrustations, retrouvez les informations demandées.*

Mise en commun : noter au tableau les informations correctes proposées par chaque binôme.

Pistes de correction / Corrigés :

| | |
|--|--|
| - Le but de l'expérience : montrer comment les enfants se comportent avec les écrans. | - La réaction des participants : aucune réaction des enfants qui jouent avec les tablettes. |
| - Les différentes étapes : le changement des tableaux, la mère de famille et les frères et sœurs remplacés | - Les personnes interviewées : une spécialiste, un docteur, une mère de famille, un jeune homme |
| - Les participants : des familles, des adultes et des enfants | - Le problème soulevé : les enfants n'ont aucun lien avec le monde qui les entoure quand ils regardent un écran. Ils ne rendent plus compte de ce qui se passe autour d'eux. |

ACTIVITÉ 2

→ Décrire une expérience

Compréhension et production orales - binômes - 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Garder les binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots proposés et lever les problèmes lexicaux si nécessaire. Montrer le début du reportage en entier, avec le son, mais, sans les sous-titres - arrêter à la première interview.

À deux. *Faites l'activité 2 : associez chaque nom à un adjectif puis décrivez l'expérience menée.*

Pour commencer, corriger les associations de mots puis laisser un peu de temps aux binômes pour qu'ils modifient leur description si besoin. Rédiger au tableau une présentation commune de l'expérience en recueillant oralement les propositions des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Quatre familles banales ont été choisies pour une expérience. Il s'agit de vérifier si leurs enfants ont toujours **les yeux rivés** sur leurs écrans. **Les parents** sont **complices** de cette expérience : les tableaux ont été changés, **la mère de famille échangée**, **les frères et sœurs** remplacés par des personnes **inconnues**, mais **les enfants**, **captivés** par leurs écrans, n'ont pas vu que **le monde réel** avait changé. **La démonstration** est très **préoccupante**.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre des interviews

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenant·e·s à lire les deux interviews puis leur faire écouter les deux extraits concernés, une fois seulement, en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 3 : écoutez et complétez les deux interviews.

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s puis leur demander de venir corriger les interviews préalablement recopiées ou projetées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Noel Janice Norton : « Plus les enfants passent du temps devant **les écrans**, moins ils regardent directement les autres dans **les yeux**, et sans **regard** direct, on ne lit plus **les codes** sociaux donc ils n'apprennent plus à vivre en **société**. Il y a donc des effets directs sur **le cerveau** et l'apprentissage similaires à ceux qu'on observe avec n'importe quelle substance addictive, y compris **les drogues**.

Dr Richard Graham : « Ils s'y consacrent dès **le réveil**, repoussent leur toilette, ne prennent pas leur douche ou leur petit-déjeuner, pour être tout de suite sur **les réseaux** sociaux. J'ai eu **des patients à la clinique** qui, privés de leurs

écrans, devenaient **suicidaires**, devenaient **violents**. J'en ai eu qui nous menaçaient avec une batte de baseball si on leur coupait **leur connexion** Internet.

ACTIVITÉ 4

→ Analyser une situation

Compréhension et production orales – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenant·e·s à lire la question posée et leur laisser un peu de temps pour la réflexion. Montrer le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.

Faites l'activité 4 : en vous aidant du reportage, répondez à la question suivante.

Mise en commun : recueillir oralement les propositions des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

- Quel est le rapport entre les écrans, la forêt et un vieux téléphone ?

Au Royaume-Uni et aux États-Unis, de nombreuses institutions proposent des cures de désintoxication des écrans en pleine forêt et le seul téléphone présent est un vieux téléphone, du siècle dernier.

ACTIVITÉ 5

→ Présenter une réflexion argumentée

Production écrite – individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Vérifier que les apprenant·e·s ont bien compris la consigne puis les inviter à choisir entre la rédaction d'une lettre formelle ou un courriel

Faites l'activité 5 : vingt-trois élèves de CM1-CM2, âgés de 9 à 11 ans et scolarisés dans le 19^e arrondissement de Paris, ont été invités à se passer de télévision et de console de jeu pendant une semaine afin de leur faire prendre conscience de leur dépendance aux écrans. Imaginez le message envoyé aux parents pour les prévenir de cette action et les convaincre de son utilité.

Demander aux apprenant·e·s d'échanger leur production avec leur voisin·e pour une correction croisée puis ramasser les écrits pour une dernière correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Madame, Monsieur,

Dans le cadre d'une expérience conduite dans notre école et dans la classe de votre fille, nous aurions besoin de vous pour mener à bien notre projet. Nous voulons faire prendre conscience aux enfants de leurs dépendances aux écrans et pour cela, nous aimerions qu'ils ne regardent pas la télévision et ne jouent pas à la console pendant une semaine.

[...]

En vous remerciant par avance de votre aide dans notre projet, nous vous prions d'accepter nos sincères salutations.

La maîtresse, Mme Desbois.