

# FRANCE GALL, UNE FEMME ENGAGÉE

Date de mise en ligne : 12/01/2018

Dossier : 549

Portrait d'une chanteuse qui s'était engagée pour le développement en Afrique.  
Présenter une réflexion argumentée.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h15 min et 30 min pour la production écrite
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 08 janvier 2018

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Analyser les paroles d'une chanson.....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Interpréter les images du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Rappporter les propos des interviews au passé.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Enrichir son lexique.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Présenter une réflexion argumentée.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Analyser les paroles d'une chanson.
- Interpréter des images.
- Prendre des notes.
- Comprendre le reportage en détail.
- Rappporter des paroles au passé.
- Donner son avis, argumenter.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir le discours rapporté.
- Enrichir son lexique.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir une personnalité française, France Gall.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Analyser les paroles d'une chanson

Compréhension écrite et production orale – petits groupes – 15 min (support : paroles)

Préalablement à l'activité, imprimer les paroles de la chanson de France Gall « La chanson d'Azima » en ayant veillé à enlever le nom de la chanteuse.

Constituer de petits groupes binômes de discussion et distribuer les paroles de la chanson.

En petits groupes. *Lisez les paroles de la chanson. Que racontent-elles ? Que pouvez-vous en déduire sur la personne qui les chante ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe, discussion et échanges.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Cette chanson parle des problèmes de sécheresse, de manque d'eau et du désert qui avance, probablement en Afrique, au Sahara peut-être. / La personne qui chante cette chanson est engagée dans la lutte contre la sécheresse et le réchauffement climatique en Afrique. Elle a peut-être essayé de récolter de l'argent avec cette chanson pour aider la population.

La chanson d'Azima – paroles : <https://www.paroles.net/france-gall/paroles-la-chanson-d-azima>

**ACTIVITÉ 1**→ **Interpréter les images du reportage**

**Production orale** – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes puis distribuer la fiche apprenant.

Montrer le reportage en entier, sans le son, ni les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et répondez aux deux questions suivantes.*

Laisser les apprenant·e·s échanger leurs idées. Recueillir les propositions oralement puis les noter au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Quelle personne est mise à l'honneur dans le reportage ? France Gall

2. Quelles informations pouvez-vous retrouver sur sa vie grâce aux images ? Justifiez vos réponses.

France Gall est une chanteuse. Elle a un lien avec l'Afrique, elle y a vécu. En 1987, elle est passée à la télévision pour parler d'une chose sérieuse, peut-être en lien avec l'Afrique. Elle a peut-être lutté contre la pauvreté en Afrique. [...]

**ACTIVITÉ 2**→ **Comprendre les informations principales du reportage**

**Compréhension orale** – individuel – 20 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les thèmes proposés et leur expliquer qu'ils vont devoir prendre des notes sur ces mêmes thèmes. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

*Faites l'activité 2 : écoutez le reportage retrouvez un maximum d'informations sur les thèmes proposés.*

Recueillir oralement les informations retrouvées par les apprenant·e·s et les noter au tableau au fur et à fur pour éviter les redites.

*Selon vous, pourquoi France Gall est-elle le sujet d'un reportage d'actualité ?*

Mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Babacar → c'est le nom d'un petit garçon sénégalais et aussi le nom d'une chanson célèbre de France Gall. Sa maman voulait le donner à la chanteuse. Elle n'a pas voulu l'adopter, mais elle a veillé à ce qu'il ne manque de rien.

Une maman → au Sénégal, une maman, très pauvre, a voulu donner son bébé à la chanteuse. C'est la maman de Babacar.

Un combat → France Gall se bat pour le développement en Afrique + l'accès à l'eau et l'éducation. Elle a mis en place le projet *Action école* avec d'autres artistes.

L'île de Ngor → France Gall avait une maison sur l'île de Ngor, au large de Dakar. Elle s'y trouvait bien, elle y était heureuse. Là-bas, les gens sont tristes et elle va leur manquer.

- Ce reportage a été réalisé sur France Gall car elle est décédée, le 7 janvier 2018.

**ACTIVITÉ 3**→ **Rapporter les propos des interviews au passé**

**Compréhension écrite, grammaire** – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Distribuer la transcription et si besoin, rappeler les règles du discours rapporté au passé. Pour cela, solliciter au maximum les connaissances des apprenant·e·s sur le sujet. Constituer des binômes.

À deux. *Faites l'activité 3 : en vous aidant des deux interviews et des verbes introducteurs donnés, rapportez au passé les propos de France Gall.*

Pour la correction, inviter un binôme à écrire au tableau une première phrase puis laisser la classe corriger si nécessaire. Inviter ensuite un autre binôme à écrire la phrase suivante et procéder ainsi jusqu'à la fin de l'activité.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Invitée au journal télévisé, France Gall a raconté qu'une maman lui avait donné son bébé. Elle a ajouté qu'elle l'avait dans les bras et qu'elle avait fait un/ce geste terrible. Ensuite, elle a précisé que c'était évidemment une femme très, très, très pauvre et qu'elle était revenue à Paris en lui disant qu'elle allait réfléchir. Puis, elle a expliqué que finalement, en réfléchissant, elle avait pensé que c'était une mauvaise idée de le déraciner.
- Dans sa vidéo, France Gall disait que, dans le nord du delta, ~~comme ici~~ près de Tombouctou, les récoltes seraient moins bonnes. Elle expliquait également qu'à certains villages, il manquerait jusqu'à un tiers de ce qu'il leur fallait et qu'ils auraient donc besoin d'aide.

**ACTIVITÉ 4****→ Enrichir son lexique.**

Lexique – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées puis leur expliquer qu'il y a plus de mots que nécessaire. Leur préciser ensuite qu'ils doivent réaliser l'activité sans regarder à nouveau le reportage.

*Faites l'activité 5 : associez chaque phrase à l'un des mots proposés.*

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s puis recueillir les réponses à l'oral. Pour s'assurer de la bonne compréhension du lexique, demander aux apprenants d'imaginer une phrase de leur choix pour chaque mot nouveau. Cette activité peut être faite en exercice à la maison puis ramassée pour une correction individualisée.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. La chanson « Babacar » le symbolise. = un lien / 2. France Gall n'a pas voulu que Babacar le soit. = Déraciné
3. La chanteuse a sillonné l'Afrique pour le faire. = sensibiliser / 4. France Gall la trouvait dans sa maison sur l'île au large de Dakar. = la sérénité / 5. Les personnes qui ont connu la chanteuse le sont suite à sa mort. = bouleversées
6. L'Afrique l'était pour France Gall face aux blessures de la vie. = un refuge

**ACTIVITÉ 5****→ Présenter une réflexion argumentée.**

Production écrite ou orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Vérifier que les apprenants ont bien compris la consigne puis préciser si l'activité se fera à l'oral ou à l'écrit.

*Faites l'activité 5 : selon vous, les célébrités doivent-elles absolument s'engager pour une cause humanitaire, politique... ? Expliquez votre point de vue.*

Si les apprenants ont travaillé à l'écrit, leur demander d'échanger leur production avec leur voisin(e) pour une correction croisée.

Circuler parmi les apprenants pour apporter aide et correction puis ramasser les productions ou inviter les apprenants à présenter leur travail à l'oral devant la classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Selon moi, les personnes célèbres doivent s'engager dans des causes humanitaires car leur intervention est souvent plus rapide que celles des hommes politiques. Elles sont plus libres, peuvent mobiliser des personnes différentes et surtout, comme certaines ont beaucoup d'argent, elles peuvent vraiment agir. [...]