

FRANCE GALL, UNE FEMME ENGAGÉE

Date de mise en ligne : 12/01/2018

Dossier : 549

Portrait d'une chanteuse qui s'était engagée pour le développement en Afrique.
Rédiger un article.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 65 min et 25 min pour la production écrite
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 08 janvier 2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Donner son avis, échanger.....	1
Activité 1	2
• Retrouver la structure du reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
Activité 3	2
• Comprendre certains détails du commentaire.....	2
Activité 4	3
• Comprendre une interview.....	3
Activité 5	3
• Rédiger un article.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances.
- Retrouver la structure du reportage.
- Comprendre le commentaire en détail.
- Rédiger un article.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique grâce au reportage.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir une personnalité française, France Gall.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Donner son avis, échanger

Production orale – en petits groupes – 15 min

Constituer de petits groupes de discussion puis écrire la question suivante au tableau :

En petits groupes. *Quels artistes célèbres se sont engagés pour aider les autres ? Donnez leur nom et expliquez comment ils se sont engagés, ce qu'ils ont fait.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps d'échanger leurs idées puis recueillir leurs propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

George Clooney a utilisé sa célébrité pour récolter des fonds pour les victimes des attentats du 11 septembre, puis ceux du tsunami en 2004 et en 2005 pour ceux du cyclone Katrina. Il s'est aussi mobilisé en 2006 pour le Darfour.

Le groupe U2 s'est engagé fortement pendant le conflit nord-irlandais, mais il a aussi lutté contre la famine en Éthiopie et participe à la lutte contre le sida. [...]

ACTIVITÉ 1

→ Retrouver la structure du reportage

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes puis distribuer la fiche apprenant.

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et veiller à la bonne compréhension du lexique. Puis, montrer le reportage en entier avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et remettez dans le bon ordre les moments de la séquence.*

Mise en commun à l'oral et noter les réponses des apprenant·e·s au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

N°2 Une interview où la chanteuse explique qu'une maman a voulu lui donner son bébé.

N°4 Le lancement au journal télévisé du projet *Action école*.

N°6 Les témoignages de respect des habitants de l'île de Ngor.

N°1 France Gall en concert à la télévision chante *Babacar*.

N°3 Les images d'un vidéo-clip pour dénoncer la sécheresse en Afrique.

N°7 Une photo de France Gall dans sa maison en Afrique.

N°5 France Gall témoigne dans une vidéo des mauvaises récoltes près de Tombouctou.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et lever les problèmes lexicaux si besoin puis leur préciser qu'ils devront rétablir la vérité pour les phrases fausses.

Montrer le reportage en entier avec le son, en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 2 : regardez le reportage et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

Puis, inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s.

Commencer par corriger le vrai/faux puis recueillir à l'oral les corrections pour les phrases fausses.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1, 4 et 6

Faux : 2. France Gall est rentrée du Sénégal sans Babacar, mais après avoir réfléchi, elle **ne l'a pas adopté**, car elle ne voulait pas le déraciner.

3. Du Mali au Sénégal, France Gall s'est battue **avec d'autres artistes** pour aider au développement en Afrique.

5. La chanteuse avait acheté une maison **au large de** Dakar, la capitale sénégalaise.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre certains détails du commentaire

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes puis montrer le reportage en entier, avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et corrigez l'erreur présente dans chaque phrase.*

Inviter les binômes à comparer leurs corrections puis à corriger les phrases écrites au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

a) Babacar est la chanson qui symbolise le lien fragile **intime** entre France Gall et l'Afrique.

b) Le développement, l'accès à la ~~nourriture~~ **l'eau**, l'éducation seront les combats de France Gall en Afrique.

c) Le projet *Action école* est une opération ~~planétaire~~ **humanitaire** pour financer des projets locaux.

d) Dans sa maison sur l'île de Ngor, France Gall y trouvait ~~l'agitation~~ **la sérénité** de sa vie de femme engagée.

e) Pour France Gall, l'Afrique a été son refuge face aux ~~joies~~ **blessures** de la vie.

ACTIVITÉ 4

→ Comprendre une interview

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Expliquer les mots qui peuvent poser problème puis proposer aux apprenant·e·s de réaliser l'activité sans regarder à nouveau le reportage dans un premier temps.

Faites l'activité 4 : écoutez le reportage et complétez l'interview de France Gall avec les mots suivants : mauvaise ; les bras ; un village ; terrible ; réfléchir ; son bébé ; pauvre ; à Paris

Avant la mise en commun, si besoin, monter une dernière fois le reportage avec le son et les sous-titres. Puis, inviter les apprenant·e·s à venir compléter l'interview projetée au tableau ou préalablement recopiée.

Pistes de correction / Corrigés :

France Gall : « Dans **un village**, une maman m'a donné **son bébé**. Elle l'avait dans **les bras** et elle a fait ce geste **terrible**. Et c'était évidemment une femme très, très, très **pauvre** et je suis revenue **à Paris** en lui disant que j'allais **réfléchir**. Et finalement, en réfléchissant, je pensais que c'était une **mauvaise** idée de déraciner. »

ACTIVITÉ 5

→ Rédiger un article

Production écrite – individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Vérifier que les apprenant·e·s connaissent bien la construction d'un article sinon la reprendre avec eux : leur expliquer comment on forme un titre ; quel est le contenu d'un chapeau...

Faites l'activité 5 : en vous aidant des informations retrouvées dans les activités précédentes, rédigez un article qui aurait pour titre : « France Gall, une femme engagée ».

Pour la correction, proposer aux apprenant·e·s d'échanger leurs productions pour une intercorrection puis ramasser les copies pour les corriger individuellement.

Pistes de correction / Corrigés :

France Gall, une femme engagée

La célèbre chanteuse française, France Gall, était une femme engagée. Elle a combattu pour le développement en Afrique. Au Sénégal, une femme pauvre lui a donné son bébé, mais France Gall a réfléchi et n'a pas accepté. Avec d'autres artistes, elle a créé une opération humanitaire pour trouver de l'argent. France Gall a vécu en Afrique parce qu'elle était heureuse dans ce pays. Les habitants de l'île de Ngor ont été bouleversés par la mort de l'artiste. [...]