

UN CAFÉ D'UN NOUVEAU GENRE

Date de mise en ligne : 13/10/2017

Dossier : 539

L'*anticalfé*, qu'est-ce que c'est ? Rédiger une argumentation sur le télétravail.

- **Thème** : vie professionnelle
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 75 minutes
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 29/09/2017

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Décrypter les images du reportage	2
activité 1	2
• Formuler des hypothèses sur les éléments du reportage.....	2
Activité 2	2
• Compléter une fiche d'informations détaillées	2
Activité 3	3
• Comprendre des témoignages	3
Activité 4	3
• Discuter des avantages et des inconvénients du télétravail.....	3
Activité 5	4
• Rédiger un témoignage et faire part d'une expérience	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Formuler des hypothèses sur les éléments du reportage.
- Comprendre les informations principales.
- Compléter une fiche d'informations détaillées.

- Discuter sur les inconvénients et les avantages du télétravail.
- Faire part d'une expérience.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Décrypter les images du reportage.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Décrypter les images du reportage

Éducation aux médias – trinômes – 5 min (support : vidéo)

Diffuser le reportage sans le son et en cachant les sous-titres. Former des trinômes.

Faites la mise en route : à votre avis, quel est le sujet du reportage ? Comment le reportage est-il tourné ? Quelle impression cela donne-t-il ?

Laisser 5 minutes pour échanger entre voisins. Mettre en commun les propositions et corriger immédiatement.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le reportage présente un établissement commercial qui ressemble à un café (mais qui s'appelle l'*anticafé*).
- Le reportage est tourné comme si la caméra était un nouveau client auquel on faisait visiter les lieux et expliquait le fonctionnement. Donc en tant que spectateur, on a l'impression de pousser la porte de ce lieu et de le découvrir.

ACTIVITÉ 1

→ Formuler des hypothèses sur les éléments du reportage

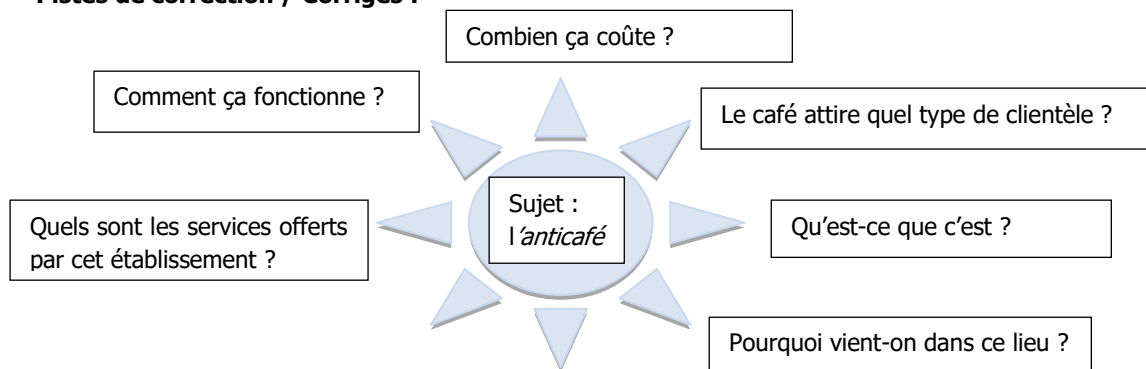
Production orale – trinômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lire ensemble la consigne. Diffuser le reportage sans le son et sans les sous-titres.

Faites l'activité 1 : en vous appuyant sur les images et les éléments de réponse de la mise en route, imaginez les questions auxquelles va répondre le reportage.

Passer dans les groupes. Corriger immédiatement les erreurs linguistiques. Mettre en commun quelques exemples au tableau. Diffuser le reportage avec le son mais sans les sous-titres pour vérifier les hypothèses.

Pistes de correction / Corrigés :



ACTIVITÉ 2

→ Compléter une fiche d'informations détaillées

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Diffuser le début du reportage en masquant les sous-titres jusqu'à 0'56.

Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Complétez la fiche. Soyez le plus précis possible.

Faire comparer les réponses avec un(e) autre apprenant(e).

Corriger ensemble. Écrire les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

L'anticafé

Principe de fonctionnement : le client paie le temps passé dans l'établissement et non, comme dans un café traditionnel, à la consommation.

Prix : 5 euros/heure la première heure puis 8 cents/minute, 24 euros/jour et 240 euros /mois.

Services offerts : les consommations et les collations sont gratuites et à volonté. Les clients peuvent se servir à manger. On peut également supposer que l'accès à Internet est inclus dans le prix car la plupart des clients sont équipés d'un ordinateur.

Profil-type de la clientèle : des actifs, plutôt jeunes qui viennent travailler avec leur ordinateur.

ACTIVITÉ 3→ **Comprendre des témoignages**

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Prendre connaissance de l'activité. Diffuser le reportage à partir de 0'55 jusqu'à la fin. Marquer des pauses entre les intervenants si nécessaire.

Faites l'activité 3 : écoutez les 3 premiers clients interviewés. Complétez le tableau.

Faire comparer entre apprenants. Si nécessaire, rediffuser l'extrait sans les sous-titres.

La correction est commune. Noter les réponses synthétisées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

	Profession	Particularité du poste	Intérêt pour l'anticafé
Léna Séclier	Chargée de statistiques.	En télétravail entre Bordeaux et Paris où elle a des temps partiels.	- Lutter contre l'isolement et la solitude. - Rencontrer des gens.
Julien Soyer	Directeur artistique.	Statut indépendant / libéral.	- Lutter contre l'isolement. - Partager des moments de travail.
Xavier Prouteau	Créateur d'entreprise.	Non communiqué mais statut indépendant aussi probablement.	- Location d'un lieu de travail accessible financièrement.

ACTIVITÉ 4→ **Discuter des avantages et des inconvénients du télétravail**

Production orale – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former des groupes de 3 ou 4 apprenants.

Réalisez l'activité 4 : échangez en petits groupes et rédigez un tableau synthétisant les avantages et les inconvénients du télétravail.

Mettre en commun. Noter les propositions au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Avantages :

- Ne pas être dérangé par le bruit au bureau ou dans l'open space donc pouvoir se concentrer et être plus productif
- Ne pas perdre de temps dans les conversations de bureau style ragots
- Flexibilité des horaires et donc respect des rythmes individuels
- Pas ou peu de transport donc gain de temps, de plus c'est écologique
- Plus économique pour l'entreprise (moins de frais d'électricité, d'impression, etc.) + avantages fiscaux
- Mieux concilier travail et vie familiale

Inconvénients :

- Isolement social
- Manquer des opportunités
- Possibilité de malentendus
- Etc.

ACTIVITÉ 5

→ Rédiger un témoignage et faire part d'une expérience

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenants de rédiger une lettre amicale sous forme de témoignage.

Réalisez l'activité 5 : vous êtes en télétravail depuis 6 mois et vous écrivez à un ami pour lui faire part de votre expérience et de votre opinion sur ce mode de travail. Veillez à intégrer les arguments abordés lors de l'activité 4.

Demander un travail individuel pour une séance ultérieure. Ramasser les écrits pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Salut Agnès,

Ton message me fait très plaisir. Il y a longtemps que je n'ai pas donné de nouvelles. Je prends enfin le temps de te répondre entre deux rapports à finir et 300 courriels à lire. Je suis en télétravail depuis 6 mois et l'expérience a des bons côtés comme des moins bons, mais dans l'ensemble je trouve que c'est très positif. En effet, je peux me concentrer sur ce que je fais donc je suis plus productif qu'au bureau car dans l'open space, c'est très bruyant, il y a toujours du passage et le téléphone qui sonne, etc.