

UN CAFÉ D'UN NOUVEAU GENRE

Date de diffusion : 13/10/2017
Dossier 539

→ **Activité 1 : regardez le reportage et cochez dans la liste suivante les éléments repris dans le reportage.**

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> la situation géographique | <input type="checkbox"/> le prix | <input type="checkbox"/> les événements organisés |
| <input type="checkbox"/> la musique diffusée à l' <i>antifacé</i> | <input type="checkbox"/> l'atmosphère | <input type="checkbox"/> les boissons et collations |
| <input type="checkbox"/> les ustensiles à disposition | <input type="checkbox"/> le type de clientèle | <input type="checkbox"/> les projets de l' <i>antifacé</i> |

→ **Activité 2 : regardez à nouveau le reportage et répondez aux questions suivantes.**

1. Quelle est l'attitude des serveurs ? _____
2. Comment est calculée l'addition ? _____
3. Pourquoi Mélodie Bradet dit que l'*antifacé*, « c'est comme à la maison » ? _____
4. Quel type de clientèle fréquente principalement ce lieu ? _____
5. Pourquoi Léna Séclier et Julien Soyer aiment-ils particulièrement y aller ? _____
6. Qu'est-ce qui a motivé Xavier Prouteau à s'installer à l'*antifacé* ? _____
7. Comment l'atmosphère de l'*antifacé* est-elle décrite ? _____

→ **Activité 3 : complétez les phrases suivantes avec le relatif qui convient.**

1. L'employée : « Vous payez le temps _____ vous passez sur place. »
« Ici, c'est la cuisine de l'*antifacé* _____ les clients viennent demander leurs boissons. »
« Là, par exemple, vous avez un cappuccino et un chocolat chaud _____ Simon vient de préparer. »
« Vous avez un petit frigo avec des boissons maison _____ on prépare. »
2. Le directeur artistique : « C'est un métier _____ est un peu isolé. »
3. Le créateur d'entreprise : « Mon choix s'est fait par rapport au coût mensuel _____ est largement abordable ici. »

→ **Activité 4 : vous allez présenter à votre tour un concept de café original. Mettez en avant ce qui est différent en utilisant les pronoms relatifs.**
