

# LA FÊTE DES MORTS À MADAGASCAR

Date de mise en ligne : 08/09/2017

Dossier : 534

À Madagascar, dans certaines tribus, on retourne les morts pour s'attirer leur bénédiction.  
Réfléchir sur une coutume de son pays.

- **Thème** : société
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 65 min et 20 min pour la production orale
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE du 1er septembre 2017

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Émettre des hypothèses sur le reportage à partir des mots-clés .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir le reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre un reportage en détail .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Travailler sur la synonymie.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Revoir le discours rapporté au passé.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Porter un regard critique sur une tradition de son pays.....	3
<b>Activité pour aller plus loin</b> .....	<b>3</b>
• Découvrir un pays grâce à un court-métrage .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le reportage.
- Comprendre le reportage en détail.
- Présenter une coutume.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler sur la synonymie.
- Revoir le discours rapporté au passé.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Réfléchir sur une coutume de son pays.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Émettre des hypothèses sur le reportage à partir des mots-clés

Production orale, lexique – binômes – 10 min

Constituer des binômes puis écrire au tableau les mots suivants : « la fanfare, la fête, un mort, le deuil, la joie, un ancêtre, un tombeau, le linceul, un défunt ». Solliciter au maximum les apprenants dans l'explication du lexique si certains mots sont nouveaux pour eux.

À deux. *Classez les mots proposés en deux groupes puis faites des hypothèses sur le sujet du reportage.*

Recueillir oralement les propositions de chaque binôme et les inviter à justifier leurs réponses si besoin.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- La fanfare, la fête, la joie / un mort, le deuil, un ancêtre, un tombeau, le linceul, un défunt
- Nous pensons que le reportage présente une cérémonie de la fête des morts, peut-être le « Día de los Muertos » au Mexique, car pour cette cérémonie, les gens font la fête pour célébrer les morts.

**ACTIVITÉ 1**→ **Découvrir le reportage**

Compréhension et production orales – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant.

Garder les binômes puis montrer le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage. Quel est le sujet de la vidéo ? Justifiez votre réponse.*

Recueillir oralement les réponses des apprenants et valider ou non les hypothèses faites sur le sujet du reportage dans l'activité précédente.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Ce reportage montre une fête autour de la mort. C'est la fête des morts à Madagascar.

On voit des gens qui font la fête. Ils entrent dans des tombeaux et sortent les corps des morts. [...]

**ACTIVITÉ 2**→ **Comprendre un reportage en détail**

Compréhension orale et production écrite – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les questions avant de commencer l'activité puis leur préciser qu'ils devront répondre par des phrases complètes. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

*Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions suivantes.*

*Ensuite, comparez vos réponses à celles de votre voisin(e).*

Mise en commun à l'oral : discussions et échanges sur les bonnes réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Qu'est-ce que la famadihana ? *C'est une fête heureuse pour honorer les morts. Elle a lieu à Madagascar.*
2. Comment les Malgaches considèrent-ils leurs ancêtres ? *Ils considèrent qu'ils doivent tout à leurs ancêtres. Ils sont très importants pour eux.*
3. Pour quelle(s) raison(s) les Malgaches doivent-ils changer leurs morts de tombeaux ? Et changer leur linceul ? *Ils doivent les changer de tombeaux pour ne pas s'attirer leur colère. Et ils changent aussi leur linceul, car selon la croyance, les morts ont froid pendant l'hiver austral.*
4. Dans la croyance malgache, que sont capables de faire les défunts ? *Ils peuvent passer des messages auprès de Dieu.*
5. Pourquoi les familles doivent-elles économiser pendant des mois pour cette cérémonie ? *Parce qu'elles doivent payer pour la cérémonie et les repas pour des dizaines de personnes.*
6. Selon la croyance malgache, que permet de préserver le famadihana ? *Le famadihana permet de préserver l'ordre et l'harmonie du cosmos.*

**ACTIVITÉ 3**→ **Travailler sur la synonymie**

Lexique – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Demander aux apprenants de faire l'activité sans regarder à nouveau le reportage, dans un premier temps.

*Faites l'activité 3 : remplacez les mots soulignés par un synonyme.*

Inviter les apprenants à comparer leurs propositions puis les recueillir oralement. Établir au tableau une liste des synonymes proposés pour chaque mot. Ensuite, montrer le reportage avec le son, mais toujours sans les sous-titres, pour valider ou non les réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- **Une croyance** inscrite depuis **des siècles** dans l'histoire des Malgaches.
- Le famadihana, ou retournement des morts, est **un devoir**.
- **Entretenir** le lien entre **les morts** et les vivants, voilà **le but** recherché.
- Cette cérémonie, plus qu'**une tradition**, c'est un puissant sentiment d'appartenance à **une communauté**.

**ACTIVITÉ 4**→ **Revoir le discours rapporté au passé**

Grammaire – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Distribuer la transcription et, si besoin, rappeler les règles du discours rapporté au passé. Pour cela, solliciter au maximum les connaissances des apprenants sur le sujet.

À deux. *Faites l'activité 4 : en vous aidant du reportage et des verbes introducteurs donnés, rapportez au passé les propos des personnes interviewées.*

Pour la correction, inviter un binôme à écrire au tableau les propos de la première personne puis laisser la classe corriger si nécessaire. Procéder de même pour les deux autres interviews.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- André Charles Rasezamanana a dit que c'était sa sœur qui était morte dans ce tombeau. Et il a ajouté que la douleur du deuil qu'ils avaient ressentie avant devenait de la joie maintenant.
- Nirina Rojovola Manitra Fitiavana a raconté qu'elle avait demandé aux défunts la bénédiction pour réussir ses examens.
- Claudy Nantenaima Raveloson a expliqué que c'était la seule chose qui faisait de lui un Malgache. Il a précisé que même les vêtements qu'il portait étaient fabriqués à l'étranger, même le ciment qui avait servi à construire le tombeau venait de l'étranger. Et il s'est demandé ce qu'il restait de malgache chez lui, à part ça.

**ACTIVITÉ 5**→ **Porter un regard critique sur une tradition de son pays**

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Veiller à la bonne compréhension de la consigne par les apprenants et leur préciser qu'ils doivent développer une argumentation à l'écrit pour comparer la manière dont on se souvient des morts à Madagascar et dans leur pays.

*Faites l'activité 5 : « La douleur du deuil qu'on a ressentie avant devient de la joie maintenant. » Dans votre pays, peut-on fêter joyeusement les morts ? Est-ce culturellement possible ? Expliquez.*

Ramasser les productions écrites pour une correction personnalisée et si le temps le permet, relever les fautes les plus significatives et prévoir une séance d'autocorrection avec les apprenants.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Dans mon pays, on ne fait pas de fête pour honorer les morts. Les gens vont mettre des fleurs sur les tombes au cimetière. C'est un moment triste, de souvenir, mais ce n'est pas du tout joyeux. En plus, c'est au mois de novembre alors souvent il pleut et il fait froid, le ciel est gris et les feuilles des arbres sont par terre [...]

**ACTIVITÉ POUR ALLER PLUS LOIN**→ **Découvrir un pays grâce à un court-métrage**

Compréhension orale et repérage visuel – individuel – 11 min (support : court-métrage)

Pour faire découvrir Madagascar aux apprenants, leur proposer de regarder le court-métrage « Madagascar, carnet de voyage » à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=KOHSEeUj-g>