

## LE CINÉMA FRANÇAIS A LA COTE

Date de diffusion : 01/09/2017  
Dossier 533

→ **Mise en route : pour vous, quelles sont les particularités du cinéma français ?**

→ **Activité 1 : le cinéma français est le plus vieux au monde. Écoutez le reportage. Cochez les informations entendues.**

<input type="checkbox"/> L'histoire de la création du cinéma.	<input type="checkbox"/> La présentation du festival d'Angoulême.
<input type="checkbox"/> Les qualités du cinéma français.	<input type="checkbox"/> Le taux de fréquentation des salles obscures.
<input type="checkbox"/> Le nom de grands films français des années 1960.	<input type="checkbox"/> Le manque de réalisateurs de qualité.
<input type="checkbox"/> Le succès du cinéma français.	<input type="checkbox"/> Le salaire des acteurs français.



Un(e) cinéaste écrit, produit et réalise ses films. Il garde ainsi le contrôle sur son œuvre.

Un(e) réalisateur/trice réalise des films à partir de scénarios écrits par un(e) scénariste.

→ **Activité 2 : le cinéma français a la cote. Écoutez le reportage. Relevez cinq informations qui le prouvent.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

→ **Activité 3 : écoutez le reportage. De quels aspects du cinéma français les spectateurs interviewés parlent-ils ? Quelles sont les trois qualités du cinéma français ?**

Premier spectateur interviewé : \_\_\_\_\_

Spectatrice interviewée : \_\_\_\_\_

Second spectateur interviewé : \_\_\_\_\_

Les trois atouts du cinéma français : \_\_\_\_\_

→ **Activité 4 : quel est votre film culte ? Pourquoi ? Qu'avez-vous ressenti en le regardant ? Qu'en avez-vous retenu ?**



Un film culte est un film que de nombreux cinéphiles ou une classe d'âge considèrent comme un chef-d'œuvre.

*Les Tontons flingueurs* est une comédie réalisée par Georges Lautner en 1963 (scénario d'Albert Simonin et dialogues de Michel Audiard) avec comme acteurs principaux Lino Ventura, Bernard Blier, Jean Lefebvre et Francis Blanche.