

# LE CINÉMA FRANÇAIS A LA COTE

Date de mise en ligne : 01/09/2017

Dossier : 533

Après 122 ans d'existence, comment se porte le cinéma français ? Présenter le paysage cinématographique de son pays.

- **Thème** : cinéma
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 1 heure
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 (26/08/2017)

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Qualifier le cinéma français.....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Expliquer le titre de la fiche grâce aux informations principales.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Relever les qualités du cinéma français.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre certains détails du reportage.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Présenter le paysage cinématographique de son pays.....	3
<b>Pour aller plus loin</b> .....	<b>3</b>

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Exprimer son appréciation/dépréciation du cinéma français.
- Expliquer le titre de la fiche grâce aux informations principales du reportage.
- Relever les trois qualités du cinéma français.
- Comprendre certains détails sur le cinéma français.

- Présenter le paysage cinématographique de son pays.
- Comparer des paysages cinématographiques.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir et employer le comparatif et superlatif.
- Enrichir et employer le lexique du cinéma.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Échanger sur le cinéma français.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Qualifier le cinéma français.

Expression orale – groupe classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

*Que pensez-vous du cinéma français ? Cochez votre/vos réponse(s). Expliquez pourquoi.*

Amener les apprenants à justifier et préciser leur réponse (jeu des acteurs, personnages, scénario, dialogues, genre, thème, effets spéciaux...). S'assurer que ces termes sont connus. Dans le cas contraire, les écrire au tableau et les expliquer.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Je pense que le cinéma français est bizarre, les scènes sont lentes et les dialogues sont étranges.
- Je le trouve passionnant. La manière de filmer est originale et les acteurs sont souvent très beaux.
- Les films comiques sont nuls, sauf le film *Intouchables*, ça c'était génial.

### ACTIVITÉ 1

#### → Comprendre le titre de la fiche grâce aux informations principales

Compréhension orale – individuel – 5 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez la bonne réponse.*

La correction est commune et orale.

#### Pistes de correction / Corrigés :

<input type="checkbox"/> Être très critiqué.	<input type="checkbox"/> Coûter très cher.
<input checked="" type="checkbox"/> Être populaire, apprécié.	<input type="checkbox"/> Être sur le point de disparaître (être tout près de).

### ACTIVITÉ 2

#### → Relever les qualités du cinéma français

Compréhension orale – individuel – 5 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème.

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

*Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage et soulignez les trois qualités du cinéma français.*

Si besoin est, signaler que la première partie du reportage développe la première qualité et que les témoignages des spectateurs font référence aux deux autres.

Faire comparer les réponses. Rediffuser le reportage.

Corriger ensemble oralement.

#### Pistes de correction / Corrigés :

L'humour – le génie des cinéastes – la diversité – les costumes – le jeu des acteurs – la simplicité – la qualité des scénarios – la beauté des acteurs – l'authenticité – les effets spéciaux – les dialogues – les gros budgets.

### ACTIVITÉ 3

#### → Comprendre certains détails du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Lever les difficultés lexicales.

Diffuser le reportage sans les sous-titres.

*Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Dites si les réponses sont vraies ou fausses.*

Si besoin, rediffuser le reportage une deuxième fois.

La correction est commune et orale.

**Pistes de correction / Corrigés :**

	Vrai	Faux
1. Le cinéma français est le plus vieux au monde.	X	
2. Les Français vont moins au cinéma qu'avant.		X
3. Il y a eu autant d'entrées vendues en 2013 qu'en 2016.		X
4. La part de marché des films français est très petite.		X
5. La France est le pays qui produit le plus de films en Europe.	X	
6. Le cinéma français est plus proche des spectateurs, donc il les touche plus.	X	
7. Le jeu des acteurs est moins réaliste, il fait moins vrai.		X
8. Comparé à d'autres pays, le budget des films n'est pas très élevé.	X	
9. Il y a peu d'effets spéciaux.	X	

**ACTIVITÉ 4**

→ **Présenter le paysage cinématographique de son pays**

Expression écrite et orale – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Il est possible d'inviter les apprenants à effectuer les recherches à la maison et de préparer leur intervention orale pour le prochain cours.

Ils peuvent s'aider des phrases de l'activité 3 pour préparer leur présentation.

Lors du prochain cours, faire travailler les apprenants en binômes.

*Réalisez l'activité 4 : présentez les informations recueillies à votre voisin.*

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle et relever les erreurs pour une correction différée.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Nombre d'entrées par an : en 2015, il y a eu 21.146.370 entrées en Belgique	Part du marché : 8,6% en 2014, 10,6% en 2015.
Nombre de productions par an : en 2015, on a réalisé 25 films.	Réalisateurs connus : Chantal Akerman, Jaco Van Dormael, Luc et Jean-Pierre Dardenne, Joachim Lafosse, etc.
Particularité des films : humour (autodérision), goût pour le fantastique, le jeu des acteurs est très réaliste, personnage atypique, etc.	Votre opinion sur le cinéma de votre pays : C'est un cinéma d'auteur, le budget est petit, les scénarios sont d'excellente qualité. Pour moi, c'est le cinéma le plus drôle au monde.

Comparaison : En France, on réalise plus de films qu'en Belgique. Il y a beaucoup moins d'entrées en Belgique, mais c'est normal parce que le pays est plus petit et il y a moins d'habitants. Etc.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

Il est possible d'inviter les apprenants à inventer le pitch d'un film (résumer un scénario en une ou deux phrases). Sélectionner quelques exemples de pitch de films et compiler quelques conseils pour les aider à rédiger le leur sur le lien suivant : <http://www.scenario-buzz.com/2010/01/11/savoir-pitcher-un-projet/>