

LE CINÉMA FRANÇAIS A LA COTE

Date de diffusion : 01/09/2017
Dossier 533

→ **Mise en route : pour vous, le cinéma français, c'est Cochez votre/vos réponse(s). Expliquez pourquoi.**

<input type="checkbox"/> drôle.	<input type="checkbox"/> intéressant.	<input type="checkbox"/> incompréhensible.	<input type="checkbox"/> passionnant.
<input type="checkbox"/> ennuyeux.	<input type="checkbox"/> authentique.	<input type="checkbox"/> bizarre.	<input type="checkbox"/> nul.

Exemple : je trouve le cinéma français intéressant, les personnages sont très réalistes. / Pour moi, le cinéma français est ennuyeux. Je ne comprends pas l'humour français, cela ne me fait pas rire.

→ **Activité 1 : écoutez le reportage. Grâce aux informations entendues, que signifie le titre de la fiche « Le cinéma français a la cote » ?**

<input type="checkbox"/> Être très critiqué.	<input type="checkbox"/> Coûter très cher.
<input type="checkbox"/> Être populaire, apprécié.	<input type="checkbox"/> Être sur le point de disparaître (être tout près de).

→ **Activité 2 : écoutez le reportage. Soulignez les trois qualités du cinéma français.**

L'humour – le génie des cinéastes – la diversité – les costumes – le jeu des acteurs – la simplicité – la qualité des scénarios – la beauté des acteurs – l'authenticité – les effets spéciaux – les dialogues – les gros budgets.



Un(e) cinéaste écrit, produit et réalise ses films. Il garde ainsi le contrôle sur son œuvre.

Un(e) réalisateur/trice réalise des films à partir de scénarios écrits par un(e) scénariste.

→ **Activité 3 : quelles sont donc les recettes du cinéma français ? Écoutez le reportage. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1. Le cinéma français est le plus vieux au monde.		
2. Les Français vont moins au cinéma qu'avant.		
3. Il y a eu autant d'entrées vendues en 2013 qu'en 2016.		
4. La part de marché des films français est très petite.		
5. La France est le pays qui produit le plus de films en Europe.		
6. Le cinéma français est plus proche des spectateurs, donc il les touche plus.		
7. Le jeu des acteurs est moins réaliste, il fait moins vrai.		
8. Comparé à d'autres pays, le budget des films n'est pas très élevé.		
9. Il y a peu d'effets spéciaux.		

→ **Activité 4 : faites des recherches sur le cinéma produit dans votre pays pour compléter ce tableau. Présentez ensuite ces informations et comparez le paysage cinématographique de votre pays avec celui de la France.**

Nombre d'entrées par an :	Part du marché :
Nombre de productions par an :	Réalisateurs connus :
Particularité des films :	Votre opinion sur le cinéma de votre pays :