

## TOUJOURS PLUS VITE

Date de mise en ligne : 12/01/2018

Dossier : 549

Comment prendre le temps de vivre dans un monde qui va à cent à l'heure ?  
Donner des conseils pour bien gérer son temps.

- **Thème** : société
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 55 minutes et 30 minutes pour la production orale
- **Extrait utilisé** : extrait du reportage de France 2 du 1<sup>er</sup> octobre 2016

### PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Enrichir son lexique .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le sujet du reportage .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les interviews .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>2</b>
• Enrichir son lexique sur le thème du reportage .....	2
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer et jouer un dialogue .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier le sujet du reportage.
- Comprendre les informations essentielles.
- Comprendre les interviews.
- Imaginer un dialogue.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le lexique lié au thème du reportage.
- Conseiller une personne.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

#### MISE EN ROUTE

##### → Enrichir son lexique

Lexique – groupe-classe – 10 min

Sur internet, rechercher des images et les projeter dans la classe ; choisir trois ou quatre images parmi la liste suivante : un chronomètre sur un smartphone, un métronome, une horloge, une montre bracelet, un chronomètre de course, un sablier.

Inviter les apprenant·e·s à nommer les objets et noter les mots proposés au tableau.

*Quel est le point commun à tous ces objets ?*

Pour aller plus loin : inviter les apprenant·e·s à associer des noms, des verbes et des adjectifs au mot « temps ».

#### Pistes de correction / Corrigés :

Le point commun : le temps.

Temps : les jours, les heures, les minutes, les secondes, le quotidien, la vie, vite, arrêter, passer, gagner, perdre, ...

## ACTIVITE 1

### → Identifier le sujet du reportage

Compréhensions orale et écrite – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes. Préciser aux apprenant·e·s que pour pouvoir répondre, ils vont s'appuyer à la fois sur les images et les commentaires.

Montrer ensuite le reportage en entier avec le son mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage. Lisez les résumés et soulignez celui qui correspond au reportage.*

Mise en commun à l'oral. Inciter les apprenant·e·s à justifier leur choix.

### Pistes de correction / Corrigés :

Résumé 3.

## ACTIVITE 2

### → Comprendre les informations principales

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter chaque apprenant·e à lire les phrases proposées et veiller à la bonne compréhension du vocabulaire en les sollicitant au maximum dans l'explication des mots nouveaux. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent corriger les phrases fausses.

Montrer le reportage en entier avec le son, sans les sous-titres.

*Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.*

Inviter ensuite les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles d'un·e autre apprenant·e.

Commencer par corriger le vrai/faux puis recueillir à l'oral les corrections pour les phrases fausses.

### Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 2, 3, 5

Faux : 1. Les journées ne sont pas assez grandes.

4. 78% des Français aspirent à ralentir leur rythme de vie.

6. Les Français courent après le temps, un temps qui leur échappe.

## ACTIVITE 3

### → Comprendre les interviews

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Reprendre les binômes précédemment constitués.

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et veiller à ce qu'ils en comprennent bien le sens.

Montrer les interviews du reportage avec le son, mais sans les sous-titres (de ~0,55 jusqu'à la fin).

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et retrouvez les propos des personnes interviewées.*

Mise en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Gilles Vernet : b, d, g.

Sylvie Landriève : a, e.

David Le Breton : c, f.

## ACTIVITE 4

### → Enrichir son lexique sur le thème du reportage

Repérage audio et lexique – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Garder les mêmes binômes qu'à l'étape précédente.

Montrer le reportage en entier avec le son, mais en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 4 : en vous aidant du reportage, complétez les mots de la colonne de gauche avec les voyelles manquantes. Puis associez avec la définition de droite.*

Veillez à accentuer les voyelles quand cela est nécessaire.

Pour la mise en commun, le premier binôme qui complète correctement les réponses gagne. Vérifier que le binôme qui a terminé l'activité en premier a bien les réponses correctes et l'inviter à venir écrire au tableau ses réponses.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Être pressé	→	Faire les choses rapidement
Se dépêcher	→	Vivre toujours dans l'agitation
Vivre à cent à l'heure	→	Avoir quelque chose d'urgent à faire
Appuyer sur pause	→	Calmer, ralentir un rythme trop rapide
Prendre son souffle	→	S'arrêter un instant

## ACTIVITE 5

### → Imaginer et jouer un dialogue

Production orale – binômes – 30 minutes (support : fiche apprenant)

Proposer aux apprenants de former de nouveaux binômes et attribuer un numéro à chaque groupe.

Si besoin, réviser les structures pour conseiller telles que : tu devrais, il faudrait, je te conseille de ...

À deux. *Faites l'activité 5 : vous discutez avec un·e ami·e qui se plaint de manquer de temps dans sa vie. Cette personne vit à cent à l'heure, elle est épuisée et vous demande conseil pour reprendre son souffle. Vous lui donnez des conseils pour bien gérer son temps.*

Laisser aux binômes le choix des rôles et le temps nécessaire à la préparation de l'activité. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, tirer au sort un numéro. Le binôme désigné présente sa saynète. Une fois la saynète terminée, un·e apprenant·e du binôme tire un numéro pour désigner le binôme suivant. Procéder ainsi de suite pour les autres binômes.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Salut François ! Ça ne va pas ? Tu as l'air fatigué.
- Salut. Je suis épuisé.
- Qu'est-ce qui se passe ?
- J'en ai marre, je n'ai plus une minute pour moi !
- Tu travailles trop.
- Entre le travail, les enfants, le temps perdu dans le métro... Je cours toujours.
- Tu devrais t'inscrire au yoga. Viens avec moi le lundi soir.
- Ah bon ? Je ne sais pas si j'aime ça.
- Alors, essaie la méditation à la maison. J'ai un livre qui peut t'aider.
- [...]