

OUI, ON PEUT VIVRE ENSEMBLE

Date de mise en ligne : décembre 2017

Sommes-nous si différents les uns des autres ? Raconter une anecdote dans le cadre d'un discours.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 2 heures

EXTRAITS UTILISÉS

1. **Début → fin** : présentation et discours du roi Philippe.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer à regarder l'émission	2
• Mutualiser des connaissances sur un pays (activité 1).....	2
Étape 2 – Identifier le sujet de l'émission	2
• Comprendre les informations principales d'un extrait de discours (activité 2)	2
• Repérer l'expression de sentiments (activité 3)	2
• Discuter des différentes expressions de l'hospitalité (activité 4)	3
• Faire des recommandations à un ami (activité 5)	3
Étape 3 – Approfondir le sujet de l'émission	3
• Voir/revoir l'emploi du passé composé et de l'imparfait dans un récit (activité 6).....	3
• Analyser le non verbal dans l'extrait vidéo (activité 7).....	3
• Rédiger et mettre en scène une anecdote (activité 8).....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser des connaissances sur un pays.
- Comprendre les informations principales d'un extrait de discours.
- Décrire et interpréter des éléments non verbaux.
- Raconter une anecdote.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir le lexique relatif à l'hospitalité.
- Observer le style et la tonalité d'un discours.
- Voir/revoir l'expression de la recommandation.
- Voir/revoir l'emploi du passé composé et de l'imparfait.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Scénariser une expérience.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

→ Mutualiser des connaissances sur un pays (activité 1)

Production orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, Internet)

Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant et lire ensemble la consigne et les différentes propositions. S'assurer que le lexique est bien compris. En prévision de l'item 8, prévoir une photo de chaque personnalité ou, pour le moins, montrer qui sont ces personnalités via une connexion Internet.

Réalisez l'activité 1 : discutez à 2 et répondez au quiz. On attend 2 réponses pour les propositions 2 et 4. Mettre en commun oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La Belgique est un État qui existe depuis ...					
<input type="checkbox"/> 1815.		<input checked="" type="checkbox"/> 1830.		<input type="checkbox"/> 1908.	
2. La Belgique est ...					
<input checked="" type="checkbox"/> un État fédéral (qui regroupe plusieurs états autonomes).		<input type="checkbox"/> un État unitaire.		<input type="checkbox"/> une république constitutionnelle.	
<input checked="" type="checkbox"/> une monarchie constitutionnelle.					
3. La devise des Belges est ...					
<input type="checkbox"/> liberté, égalité, fraternité.		<input checked="" type="checkbox"/> l'union fait la force.		<input type="checkbox"/> Dieu, la patrie, le roi.	
4. Quels pays n'ont pas de frontière avec la Belgique ?					
<input type="checkbox"/> la France		<input type="checkbox"/> le Luxembourg		<input type="checkbox"/> l'Allemagne	
		<input checked="" type="checkbox"/> le Danemark		<input type="checkbox"/> les Pays-Bas.	
<input checked="" type="checkbox"/> la Grande-Bretagne.					
5. En Belgique, les langues officielles sont ...					
<input type="checkbox"/> le français, le néerlandais et l'anglais.		<input type="checkbox"/> le français, le néerlandais.		<input checked="" type="checkbox"/> le français, le néerlandais et l'allemand.	
6. La fête nationale en Belgique a lieu ...					
<input type="checkbox"/> le 4 juillet.		<input type="checkbox"/> le 14 juillet.		<input checked="" type="checkbox"/> le 21 juillet.	
7. Le roi actuel est sur le trône depuis ...					
<input type="checkbox"/> 1993.		<input checked="" type="checkbox"/> 2013.		<input type="checkbox"/> 2016.	
8. Parmi ces personnalités, laquelle n'est pas belge ?					
<input checked="" type="checkbox"/> Omar Sy, comédien		<input type="checkbox"/> Stromae, chanteur		<input type="checkbox"/> Sœur Emmanuelle, humanitaire	

ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ Comprendre les informations principales d'un extrait de discours (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant, extrait)

Lire la consigne et les propositions. Faire expliquer ou expliquer les mots inconnus. Diffuser le reportage. Rediffuser l'extrait en marquant des pauses.

Réalisez l'activité 1 : regardez l'extrait. Soulignez la proposition correcte.

Faire comparer leurs réponses aux apprenant.e.s. Rediffuser l'extrait. Mettre en commun. Corriger oralement. Lever les difficultés linguistiques éventuelles.

Pistes de correction / Corrigés :

- Dans cet extrait de son discours, le roi raconte : **une expérience personnelle** / l'expérience de sa femme / un rêve.
- Le roi Philippe a été invité dans une famille belge pour : **la rupture du jeûne** / la fin du carême / le début des fêtes de Pessah.
- Le roi Philippe a appris beaucoup de choses : sur la religion musulmane / **sur le sens de la pratique du jeûne et du repas** / sur l'intégration des populations musulmanes en Belgique.
- Après le repas, le roi : est parti chez lui / s'est promené dans les rues, la nuit / **a été accueilli par des voisins.**
- Le roi a reçu en cadeau : un bouquet de fleurs/ une boîte de chocolats / **une bouteille de vin.**

→ Repérer l'expression de sentiments (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant, extrait)

Lire ensemble la consigne. S'assurer que les propositions sont bien comprises.

Réalisez l'activité 3 : regardez à nouveau l'extrait et associez chaque sentiment à une proposition.
Faire comparer les réponses entre apprenant·e·s. Si nécessaire, rediffuser l'extrait en guise de correction.

Pistes de correction / Corrigés :

1. B / 2.C / 3.A

→ **Discuter des différentes expressions de l'hospitalité (activité 4)**

Production orale – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former des trinômes ou groupes de 4 personnes maximum.

Réalisez l'activité 4 : lisez les propositions ci-dessous. Lesquelles associez-vous à l'idée d'hospitalité ?
Discutez en petits groupes.

Mettre en commun. Noter les propositions qui reviennent au tableau. Il n'y a pas de bonnes réponses. Toutes les propositions sont recevables. L'idée est de faire émerger l'aspect culturel et codifié de l'hospitalité mais aussi son caractère universel.

Pistes de correction / Corrigés :

- Moi, si je suis invité chez quelqu'un, je n'offre pas de fleurs mais je me souviens en Bulgarie, à l'aéroport, tout le monde attendait les voyageurs avec une fleur.
- Personnellement, je fais visiter ma maison quand c'est la première fois qu'un ami vient chez moi. Par contre, offrir mon lit, ça je ne le ferai que pour ma famille. Etc.

→ **Faire des recommandations à un ami (activité 5)**

Production orale et écrite – individuel - 10 min (support : fiche apprenant)

Lire ensemble la consigne et l'aide linguistique.

Réalisez l'activité 5 : un ami francophone est invité dans votre pays à un repas chez des particuliers. Quelles sont les attitudes à adopter ou au contraire à éviter ? Donnez-lui quelques conseils. Veillez à employer les expressions proposées.

Passer voir chaque apprenant·e individuellement en tant que personne-ressource. Corriger immédiatement les erreurs. Inviter les apprenant·e·s à faire leurs recommandations à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- Si un ami francophone est invité à dîner dans mon pays, il est conseillé d'arriver à l'heure ou un peu en retard. Mais surtout, il vaut mieux éviter d'arriver en avance car c'est impoli.
- En Italie, c'est la même chose. On arrive un peu en retard, mais pas trop. Etc.

ÉTAPE 3 – APPROFONDIR LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Voir/revoir l'emploi du passé composé et de l'imparfait dans un récit (activité 6)**

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant, extrait)

Lire ensemble la consigne.

Réalisez l'activité 5 : complétez l'anecdote du roi Philippe avec les verbes proposés aux temps du passé.

Faire comparer les réponses avec un·e autre apprenant·e. Diffuser l'extrait.

La correction est commune et les formes verbales, notées au tableau. Si nécessaire, rappeler les règles d'utilisation du passé composé et de l'imparfait.

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a un mois et demi, je **suis allé** fêter la rupture du jeûne dans une famille belge musulmane. J'**ai été** impressionné par la manière dont chacun des membres de cette famille s'implique dans la société. J'**ai beaucoup appris** sur le sens qu'ils donnent au jeûne et à ce moment de retrouvailles. En sortant de chez eux, tard le soir, j'**ai été** accueilli par leurs voisins. Ils m'**ont offert** une bouteille de vin et m'**ont dit** à quel point ils **étaient** heureux de vivre dans ce quartier. J'**étais** fier de voir coexister chez nous, côte à côte, ces deux manières simples et vraies d'exprimer l'hospitalité.

→ **Analyser le non verbal dans l'extrait vidéo (activité 7)**

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, extrait)

Former des binômes. Lire ensemble la consigne. Diffuser l'extrait vidéo sans le son.

Réalisez l'activité 6 : à deux, regardez l'extrait vidéo sans le son et décrivez la prestation du roi.

Laisser un temps de discussion en binômes. Corriger en grand groupe. Demander au groupe leurs impressions.

Qu'en pensez-vous ?

Lire ensemble l'encart bleu. Reformuler les binômes et laisser les réfléchir un moment à partir de la question suivante.

Auriez-vous fait autrement ?

Mettre en commun oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le décor : le roi est dans une pièce de réception, sans doute au palais royal. On voit un gros bouquet de fleurs à gauche et deux tableaux de paysages au mur. Derrière le roi, sur un bureau, on peut apercevoir beaucoup de cadres photo. On peut penser qu'il s'agit de photos de famille mais elles sont trop petites pour en être sûr. Le décor est classique et formel.

2. La tenue vestimentaire : le roi porte un costume foncé avec une chemise blanche et une cravate à motifs fantaisie.

3. La gestuelle : le roi est particulièrement statique. Il bouge très peu et ses bras restent le long du corps. On ne voit pas ses mains.

4. L'expression du visage : le visage du roi est beaucoup plus mobile. On voit par exemple, ses sourcils qui changent souvent de position. Par contre, son regard est étonnamment fixe. Peut-être le roi est-il en train de lire un prompteur. De fait, son regard ne lui donne pas un air naturel.

- Moi, quand je fais un discours, je mémorise les points principaux sur un bloc-notes. Puis je les développe librement, je n'ai pas de prompteur. Je n'aime pas ça.

- Moi, j'essaie d'accrocher le regard des personnes qui m'écoutent. Je souris et je suis sérieux quand c'est nécessaire.

- Moi, je parle avec les bras, les mains, c'est tout mon corps qui parle. J'illustre mon discours par des gestes. C'est plus agréable pour le public et plus convaincant. Etc.

→ **Rédiger et mettre en scène une anecdote (activité 8)**

Production écrite et orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Lire ensemble la consigne.

Réalisez l'activité 7 : vous êtes l'invité d'honneur d'une réception à l'ambassade de France de votre pays. Vous êtes chargé de rédiger un court discours dans lequel vous rapportez une anecdote sur le thème de l'expérience interculturelle.

Passer auprès de chaque apprenant·e en tant que personne-ressource. Corriger les erreurs de temps. Ramasser les travaux pour une correction personnalisée.

Demander aux apprenant·e·s de mémoriser leur anecdote et de la raconter dans le cadre d'un discours (de remerciements, par exemple).

Mémorisez votre anecdote et mettez en scène votre discours. Essayez de capter et de garder l'attention des auditeurs.

La classe est l'auditoire, elle peut évaluer les discours de chacun·e à partir d'une grille de critères choisis préalablement.

Pistes de correction / Corrigés :

Monsieur l'ambassadeur,

Mesdames et messieurs,

Je suis très heureux d'être parmi vous ce soir pour fêter la francophonie à travers la poésie et l'art. Encore un point commun qui nous rapproche. À ce propos, je me souviens de mon premier professeur de français. J'avais seulement 8 ans et j'étais un peu turbulent mais très curieux. Un jour, le professeur est venu en classe avec un chien. Quelle surprise ! Un chien en classe ! C'était son chien. Et il nous a appris à donner des ordres en français, d'abord au chien, puis entre nous. Le chien obéissait, et nous devons l'imiter ou donner des ordres. C'est ainsi que j'ai appris à conjuguer les verbes à l'impératif. Je n'ai jamais oublié ce cours de français, tout le monde était attentif. Etc.