

## LETTRES À ANNE

Date de mise en ligne : août 2017

Les lettres d'amour de Mitterrand publiées à 35 000 exemplaires ! Raconter le parcours d'un homme politique.

- **Thème** : histoire
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h

### EXTRAIT UTILISÉ

**15'11 – 18'10** : histoire de la publication des lettres d'amour du président Mitterrand.

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Mutualiser ses connaissances sur François Mitterrand (activité 1) .....	2
<b>Étape 1 – Découvrir le sujet du magazine</b> .....	<b>2</b>
• Décrire la couverture du livre et les informations transmises (activité 2).....	2
<b>Étape 2 – Comprendre le schéma narratif du magazine</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le genre du film et son ambiance (activité 3) .....	2
• Comprendre l'histoire : « l'amour secret du président » (activité 4).....	3
• Comprendre le choix d'Anne Pingeot (activité 5) .....	3
• Identifier les apports de la voix off, de la musique aux images (activité 6).....	4
<b>Étape 4 – Approfondir la thématique</b> .....	<b>4</b>
• Repérer les temps verbaux du récit (activité 7) .....	4
• Raconter le parcours d'un politique (activité 8) .....	4

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire la couverture du livre et les informations transmises.
- Comprendre l'histoire : « l'amour secret du président »
- Comprendre le choix d'Anne Pingeot.
- Raconter le parcours d'un politique.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Repérer les temps verbaux d'un récit.
- Réemployer différents temps verbaux.

#### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Mutualiser ses connaissances sur François Mitterrand.
- Découvrir des hommes politiques.

#### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Identifier le genre du film et son ambiance.
- Identifier les apports de la voix off, de la musique aux images.

## MISE EN ROUTE

### → Mutualiser ses connaissances sur François Mitterrand (activité 1)

**Culture** – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, connexion à Internet)

Répartir la classe en binômes. Distribuer la fiche apprenant.

*Réalisez l'activité 1 : connaissez-vous François Mitterrand ? Répondez au quiz pour le savoir.*

Pour la question 1, projeter dans l'ordre :

- cette photo de N. Sarkozy <http://www.malinet.net/wp-content/uploads/2015/10/Nicolas-Sarkozy.jpeg>
- cette photo de E. Macron [http://i.f1g.fr/media/figaro/1280x580\\_crop/2017/06/21/XVM5dbdad48-5682-11e7-a55a-1181ae6a8cf3.jpg](http://i.f1g.fr/media/figaro/1280x580_crop/2017/06/21/XVM5dbdad48-5682-11e7-a55a-1181ae6a8cf3.jpg)
- cette photo de F. Mitterrand [http://cdn2-elle.ladmedia.fr/var/plain\\_site/storage/images/loisirs/television/tv-ce-soir-on-decouvre-le-portrait-de-francois-mitterrand-par-william-karel-3018129/58573455-1-fre-FR/TV-ce-soir-on-decouvre-le-portrait-de-Francois-Mitterrand-par-William-Karel.jpg](http://cdn2-elle.ladmedia.fr/var/plain_site/storage/images/loisirs/television/tv-ce-soir-on-decouvre-le-portrait-de-francois-mitterrand-par-william-karel-3018129/58573455-1-fre-FR/TV-ce-soir-on-decouvre-le-portrait-de-Francois-Mitterrand-par-William-Karel.jpg)

Laisser aux apprenants le temps de faire quelques recherches en ligne si nécessaire.

Mettre en commun. Ajouter quelques explications supplémentaires.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. La photo de F. Mitterrand est la photo numéro 3.
2. Le parti socialiste.
3. 2 (en 1981 et en 1988).
4. 80 ans (des suites d'un cancer).
5. L'Arche de la Défense, le Grand Louvre, la Bibliothèque nationale de France. (Pour info, l'Opéra Bastille faisait également partie de ce qu'on a appelé les Grands travaux de Mitterrand).

## ÉTAPE 1 – DÉCOUVRIR LE SUJET DU MAGAZINE

### → Décrire la couverture du livre et les informations transmises (activité 2)

**Expression orale** – groupe classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Projeter la couverture du livre si possible.

*Réalisez l'activité 2 : observez la couverture du livre de François Mitterrand paru en octobre 2016 et décrivez-la. Quelles informations apportent les dates et la photo ?*

Mettre en commun.

Écrire au tableau la phrase de Mitterrand : « Sans doute suis-je sensible à la forme d'un visage, à l'éclat d'un regard, à la lumière d'un sourire quand ce visage, ce regard, ce sourire appartiennent à mon impossible et chère Anne. »

*Lisez cette phrase du livre. À votre avis, qui est Anne ?*

*Pourquoi l'appelle-t-il « mon impossible Anne » ?*

Mettre en commun.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

- La couverture est simple avec le nom de l'auteur, l'éditeur, Gallimard, des dates et une photo en bas.
- Sur la photo, je crois qu'on voit François Mitterrand plus jeune avec une femme. On ne voit pas son visage.
- C'est sûrement Anne, non ?
- Les dates, 1962-1995, montrent qu'il a écrit des lettres pendant 33 ans. Le livre doit être gros !
- Pas forcément. Peut-être que le livre est petit parce qu'il a écrit seulement 10 lettres en 33 ans !
- Ah, ah ! On ne sait pas vraiment où ils ont pris la photo. À l'Acropole, peut-être ?
- Je trouve que l'ambiance de la photo montre qu'ils sont amoureux.
- Quand on lit la phrase, c'est vrai qu'on peut penser qu'il est amoureux d'Anne !
- C'est peut-être sa femme ou la femme qu'il aime ou alors sa fille.
- Etc.

## ÉTAPE 2 – COMPRENDRE LE SCHÉMA NARRATIF DU MAGAZINE

### → Identifier le genre du film et son ambiance (activité 3)

**Éducation aux médias** – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Diffuser la vidéo sans le son.

*Réalisez l'activité 3 : regardez la vidéo sans le son et concentrez-vous sur ce que vous voyez et sur la façon de filmer. À quel genre de film cela vous fait-il penser ? Comment trouvez-vous l'ambiance générale ? Justifiez vos réponses.*

Guider un peu les apprenants par exemple en expliquant les genres si nécessaire et en insistant sur l'observation des éléments du décor pour décrire l'ambiance.

Laisser les binômes discuter pour rédiger leurs phrases. Passer dans les groupes en tant que personne-ressource. Mettre en commun.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Moi, je pense à un film romantique parce qu'on voit des lettres conservées dans une boîte et le mot « mon amour ».
- Cela me fait penser à un film policier ou à une série parce qu'on suit le personnage. Ici, on suit une femme dans l'appartement, dans la rue, etc.
- Oui, pour moi c'est comme un film policier parce qu'il y a une ambiance mystérieuse. On ne sait pas qui elle est, où elle va. Et on ne voit pas son visage mais on la suit.
- Pour moi, c'est un peu un film historique parce qu'avec les habits, les meubles, la bicyclette et l'imperméable et surtout Paris sans voiture, on dirait qu'on est dans le passé. Mais les interviews sont modernes donc je ne suis pas sûr.
- Moi, ça me fait penser à un film policier parce qu'il y a une clé USB avec, on l'imagine, des informations secrètes. Etc.

→ **Comprendre l'histoire : « l'amour secret du président » (activité 4)**

Compréhension orale – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lire les différentes affirmations et s'assurer que le lexique est parfaitement compris. Maintenir les binômes.

Diffuser la vidéo en entier avec le son.

*Faites l'activité 4 : regardez la vidéo et dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.*

Rediffuser la vidéo en faisant des pauses pour permettre aux apprenants de compléter et/ou corriger leurs réponses et de corriger les affirmations erronées.

Mettre en commun. Pour la première proposition, préciser que sa « vraie femme » signifie ici, celle qu'il aimait vraiment, alors qu'il avait une femme légitime à laquelle il était marié officiellement : Danielle.

**Pistes de correction / Corrigés :**

	Vrai	Faux
1. Anne Pingéot, la femme de F. Mitterrand, a reçu des lettres d'amour de lui pendant des années. <b>Mitterrand a décidé de ne pas divorcer mais sa vraie femme quand il était président, c'était Anne Pingéot.</b>		✓
2. Il y a 10 218 lettres. <b>Elle a reçu 1218 lettres.</b>		✓
3. Anne Pingéot a partagé cette histoire depuis très longtemps avec un journaliste. <b>Toute sa vie, elle a protégé son secret. L'année dernière, elle a contacté un éditeur.</b>		✓
4. Les lettres vont être publiées à 35 000 exemplaires. <b>35 000 exemplaires</b>	✓	
5. La raison pour laquelle elle a fait ce choix est claire pour tout le monde. <b>Les personnes interviewées analysent différemment ce choix de publier les lettres.</b>		✓

→ **Comprendre le choix d'Anne Pingéot (activité 5)**

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lire également les différentes propositions et vérifier la compréhension du lexique.

Diffuser uniquement la deuxième partie de la vidéo de 16'25 à 18'10.

*Faites l'activité 5 : regardez la fin de la vidéo et répondez aux questions en cochant la réponse correcte.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour se concerter.

Mettre en commun.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. voulait que cette histoire reste.
2. elle ne parle jamais en public.
3. est difficile.

4. permet de dire la vérité sur le rôle d'Anne Pinget.

### → Identifier les apports de la voix off, de la musique aux images (activité 6)

Éducation aux médias – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Maintenir les binômes. Diffuser la vidéo en entier avec le son.

*Réalisez l'activité 6 : regardez et écoutez la vidéo puis choisissez la bonne réponse.*

Mettre en commun. Laisser les apprenants ajouter des commentaires de leur choix sur la musique et la voix s'ils le désirent. Faire simplement remarquer la complémentarité des images, du son, du commentaire.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. La musique qui suit Anne Pinget dans l'appartement est *My Girl* des Temptations de 1965.
2. Ce morceau de musique est calme et triste et nous donne envie de pleurer.
3. La voix grave de Jacques Weber que l'on entend, nous raconte les événements comme dans un conte de fées.
4. La musique qui accompagne Anne Pinget dans les rues de Paris est une musique d'orchestre un peu dramatique pour montrer que la décision n'était pas évidente.
5. La musique qui accompagne la photo du livre est romantique.
6. La même musique suit le livre dans l'imprimerie pour faire sourire par contraste avec l'aspect commercial, et pour finir le reportage sur une note amusante.

## ÉTAPE 4 – APPROFONDIR LA THÉMATIQUE

### → Repérer les temps verbaux du récit (activité 7)

Grammaire – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

*Réalisez l'activité 7 : lisez le début du récit de Jacques Weber (voix off) et repérez les différents temps verbaux utilisés.*

Mettre en commun.

Faire préciser l'emploi de ces temps verbaux dans un récit.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Pendant des années, Anne Pinget **a reçu** presque chaque jour des lettres enflammées de François Mitterrand. Elle les **a conservées** dans des boîtes à chaussures. Vous **connaissiez** le grand monarque, vous **allez découvrir** un homme follement amoureux, jaloux, un amant à la plume romanesque. Le 8 décembre 1963, **il écrit** : « Sans doute suis-je sensible à la forme d'un visage, à l'éclat d'un regard, à la lumière d'un sourire quand ce visage, ce regard, ce sourire appartiennent à mon impossible et chère Anne. » Ces 1218 lettres **sont** une déclaration sublime et ininterrompue. Il y a un an, Anne Pinget **a commencé** à les retranscrire elle-même à l'ordinateur. Sa vie durant, elle **a protégé** son secret. Mais, l'année dernière, lors d'un déjeuner, elle le **révèle** à un éditeur. Il **s'appelle** Jean-Loup Champion, il **travaille** chez Gallimard.

- Dans un récit au passé, le passé composé est généralement utilisé pour les actions principales et l'imparfait pour les descriptions, les situations.
- Le futur proche est utilisé pour indiquer une action qui va arriver prochainement.
- Le présent est employé pour rendre le récit à la fois actuel et éternel (présent historique).

### → Raconter le parcours d'un politique (activité 8)

Expression écrite et orale – binômes – 25 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes.

*Réalisez l'activité 8 : imaginez un petit film pour raconter l'histoire d'un homme ou d'une femme politique de votre choix. Rédigez la voix off.*

Faire décrire le scénario, les décors, la musique et faire lire les récits.

Prendre note des erreurs pour une correction ultérieure.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Nous avons décidé de parler du Général de Gaulle et de faire un petit film historique. Nous ne connaissons pas toute son histoire mais ce n'est pas grave. Nous voulons montrer le parcours du Général pendant la guerre, donc son départ de France et son séjour à Londres, son retour en France en 1944, etc. Nous pensons que c'est mieux de montrer des images réelles, d'archives pour montrer que c'est un personnage historique. Nous voulons parfois utiliser une musique dramatique mais aussi des musiques militaires par exemple.

- Voici notre récit : « le Général de Gaulle était un homme très grand et qui était très beau dans un uniforme. Il aimait le porter. Nous ne savons pas beaucoup de choses sur sa vie amoureuse mais nous savons qu'il était marié. Est-il follement amoureux de sa femme ? A-t-il lui aussi une Anne Pingeot dans sa vie ? Nous ne le savons pas mais ce qui est important c'est l'Histoire. Le Général de Gaulle a combattu pour la France. Il s'est exilé à Londres pour sauver son pays. » Etc.