

# UNE SOURCE, C'EST QUOI ?

Date de mise en ligne : mars 2017

Comment les journalistes s'informent-ils ? Où trouvent-ils donc la matière pour réaliser leurs reportages, articles, chroniques ?

Identifier et choisir ses sources d'information.

- **Thème** : médias
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 50 min

## SUPPORTS UTILISÉS

Vidéo 1 : épisode « Qu'est-ce qu'une source ? » de la série « Les clés des médias ».

La série complète « Les clés des médias » est disponible sur le site suivant : <http://education.francetv.fr/tag/les-cles-des-medias>

Vidéo 2 : reportage « Le français, langue d'arrivée des réfugiés », les Haut-Parleurs. (Hélène Seingier)

Site des Haut-Parleurs : <http://leshautparleurs.tv5monde.com>

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>SÉANCE 1</b> .....	<b>2</b>
<b>Étape 1 - Un genre pour dire</b> .....	<b>2</b>
• Identifier les destinataires d'un média (mise en route) .....	2
• Repérer le contexte d'une situation (activité 1) .....	2
<b>Étape 2 – Une source, des sources</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre ce qu'est une source (activité 2) .....	3
• Distinguer les sources et leurs intérêts (activité 3) .....	3
• Comprendre la nécessité de recouper les sources (activité 4).....	3
<b>Pour aller plus loin</b> .....	<b>4</b>
• Exprimer un point de vue .....	4
<b>SÉANCE 2</b> .....	<b>4</b>
<b>Étape 1 – Définition d'une source</b> .....	<b>4</b>
• Récapituler ce qu'est une source (activité 1).....	4
<b>Étape 2 – Le choix des sources</b> .....	<b>4</b>
• Choisir les sources à consulter en fonction d'un sujet (activité 2) .....	4
• Identifier des sources dans un reportage (activité 3).....	5
<b>Étape 3 – Sur le terrain</b> .....	<b>5</b>
• Choisir des sources pour un exposé (activité 4) .....	5

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Caractériser un genre télévisuel : le film d'animation en volume (*stop motion*).
- Identifier les destinataires d'un média.
- Comprendre ce qu'est une source d'information.
- Distinguer les sources et leurs intérêts.
- Comprendre la nécessité de recouper les sources.
- Définir ce qu'est une source d'information.

- Choisir les sources à consulter en fonction d'un sujet.
- Identifier des sources dans un reportage.

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Repérer le contexte d'une situation.
- Comprendre les informations du film d'animation.
- Exprimer un point de vue.

## SÉANCE 1

### ÉTAPE 1 - UN GENRE POUR DIRE

#### → Identifier les destinataires d'un média (mise en route)

Production orale et éducation aux médias - groupe classe - 5 min (support : vidéo 1)

Montrer les 20 premières secondes du film d'animation sans le son. S'adresser au groupe.

Observez les premières images d'un film tourné en stop motion, c'est-à-dire, image par image.

Quelles sont les différences entre un film d'animation en stop motion et un documentaire ?

Pourquoi utiliser cette technique ?

À quel public est-ce destiné ?

Qu'appréciez-vous dans cette technique ?

Mettre en commun les réponses.



**Stop motion, animation en volume ou animation image par image** : il s'agit d'une technique d'animation qui consiste à animer des objets, des figurines, des papiers, des personnages en pâte à modeler et à créer du mouvement à partir d'objets immobiles. (source : Wikipedia)

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Un documentaire est plus réel.
- Oui, c'est un film avec de vraies personnes, de vrais lieux. Il y a des interviews, un-e journaliste qui parle.
- Un film d'animation, c'est fait avec des objets, des personnages en pâte à modeler, en plastique, en bois, etc.
- Et puis c'est filmé différemment aussi, non ?
- Oui, le stop motion, c'est image par image et après on fait un montage de tout ça. C'est assez facile à faire en fait !
- Un documentaire, tu filmes de petites séquences et ensuite tu les mets ensemble.
- On utilise cette technique pour parler d'un sujet de façon plus marrante.
- Oui, ça fait moins sérieux, je trouve.
- C'est surtout moins ennuyeux !
- Je pense que le public, ce sont les jeunes.
- Oui, mais je suis sûr que ça plaît aussi aux adultes.
- Tu as raison, mais c'est plus pour les enfants ou les ados.
- Moi, j'aime beaucoup les personnages et la façon dont ils bougent. C'est drôle.
- Moi, j'adore parce que c'est très coloré !
- Je trouve que ça permet de parler d'un sujet sans être trop sérieux.
- Etc.

#### → Repérer le contexte d'une situation (activité 1)

Compréhension orale - binômes - 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo 1)

Répartir la classe en binômes. Distribuer la fiche apprenant. Diffuser l'introduction du film d'animation avec le son (du début à 0'23). Faire attention à ne pas diffuser une seconde de plus.

Réalisez l'activité 1 : regardez l'introduction du film d'animation et répondez aux questions.

Mettre en commun en grand groupe.

Introduire la notion de source à la fin des discussions.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Dans un quartier de Troupaumé.
  2. D'un nouveau centre commercial.
  3. Il y aura un grand cinéma et une piscine.
  - 4.
- Peut-être que son père est l'architecte qui est responsable du projet ?
  - Oui ou alors c'est un ouvrier qui va travailler sur le chantier.
  - Cela peut aussi être une personne qui travaille à la mairie.
  - Etc.

La notion de source : on ne sait pas encore quelle est la source des informations de Léonard. Plusieurs personnes ont pu lui donner les informations avant qu'elles ne soient publiques. La source peut en effet être un fonctionnaire, un architecte, un ouvrier.

## ÉTAPE 2 – UNE SOURCE, DES SOURCES

### → Comprendre ce qu'est une source (activité 2)

Compréhension orale et éducation aux médias - binômes - 5 min (supports : fiche apprenant, vidéo 1)

Faites l'activité 2 : indiquez quel personnage représente « une source ».

Diffuser la suite du film d'animation (**de 0'23 à 0'52**) pour vérifier les hypothèses.

Regardez la suite du film d'animation pour vérifier vos hypothèses.

Mettre en commun. Écrire au tableau la définition d'une source telle qu'elle est donnée dans le film.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Tous les personnages sont des sources.

Définition : une source, c'est quelqu'un de bien informé sur un sujet et qui donne des détails.

### → Distinguer les sources et leurs intérêts (activité 3)

Compréhension orale et éducation aux médias - binômes - 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo 1)

Lire la consigne avec les apprenants avant de diffuser la suite du film d'animation (**de 0'52 à 1'43**).

Réalisez l'activité 3 : vous allez découvrir qui est la source de Léonard ! Mais est-elle fiable ? Regardez la suite du film d'animation et entourez les affirmations correctes.

Mettre en commun.

#### Pistes de correction / Corrigés :

##### L'oncle :

- travaille à la mairie et donne des détails sur le projet en cours.
- doit soutenir le chantier, car le maire est son patron.

##### Les commerçants du centre-ville :

- sont furieux.
- ont peur que tous ces magasins à la sortie de la ville leur fassent perdre des clients.

##### Le maire :

- dit ce qui avance bien sur le chantier, pas les retards.
- fait la publicité d'un projet qu'il a promis de terminer vite.

##### L'oncle, les commerçants du centre-ville, le maire :

- sont des sources.
- présentent chacun une partie de la vérité.

### → Comprendre la nécessité de recouper les sources (activité 4)

Compréhension et production orales - binômes - 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo 1)

Lire la consigne avec les apprenants. Diffuser la fin du film d'animation (**de 1'43 à la fin**).

Réalisez l'activité 4 : regardez la fin du film d'animation. Que doit faire un-e journaliste pour traiter son sujet ? Quelles difficultés rencontre-t-il-elle ?

Mettre en commun.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Un-e journaliste doit avoir plusieurs sources pour entendre tous les points de vue.
- Ce qui est difficile, c'est que les sources ne peuvent pas toutes être citées dans les articles ou les reportages.
- Oui, car sinon cette source pourrait perdre son travail.
- Même sa vie !
- C'est pour ça qu'ils disent que le secret des sources est protégé par la loi. Etc.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### → Exprimer un point de vue

**Interaction orale** - petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Répartir la classe en petits groupes. Préparer le même nombre d'enveloppes que de groupes et y glisser les étiquettes « rôle » de la fiche matériel. Dans chaque enveloppe, les membres de chaque groupe tireront un rôle au hasard.

*Un-e journaliste interroge différentes sources sur le projet de construction du nouveau centre commercial à Troupaumé. Exprimez votre point de vue suivant le rôle que vous aurez tiré au sort.*

Passer dans les groupes pour vérifier le bon déroulement des saynètes.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Le-la journaliste : Bonjour, je fais un reportage sur le nouveau centre commercial. Vous voulez bien me dire ce que vous en pensez ?
- Le-la chef-fe d'entreprise : Personnellement, je pense que c'est un projet merveilleux pour la ville, pour les habitants du quartier et pour les entreprises locales. Notre entreprise travaille avec plusieurs entreprises de la ville.
- Le-la journaliste : Et comment se passe le chantier ?
- Le-la chef-fe d'entreprise : Très bien ! Nous sommes même en avance sur le délai !
- Le-la journaliste : Et vous, Madame, quelle est votre opinion sur le chantier ?
- La mère de famille : C'est une horreur ! Le bruit, les camions, la poussière ! Et puis, avec les jours fériés, ils ont pris du retard. Cela va durer encore longtemps !
- Le-la journaliste : Mais vous serez contente d'avoir un centre commercial, non ?
- La mère de famille : Oui, bien sûr, quand tout sera fini, ce sera très pratique pour faire des courses dans le quartier.
- Etc.

## SÉANCE 2

### ÉTAPE 1 – DÉFINITION D'UNE SOURCE

#### → Récapituler ce qu'est une source (activité 1)

**Compréhension écrite et éducation aux médias** - binômes - 5 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en binômes. Distribuer la fiche apprenant.

*Réalisez l'activité 1 : reconstituez ces phrases sur le thème de « la source ».*

Mettre en commun.

### Pistes de correction / Corrigés :

1. Une source est une personne bien informée sur un sujet et qui donne des détails à un-e journaliste.
2. Chaque source présente une partie de la vérité.
3. Recouper ses sources, c'est avoir plusieurs sources pour envisager les différents angles d'une information.
4. Le secret des sources est protégé par la loi.

### ÉTAPE 2 – LE CHOIX DES SOURCES

#### → Choisir les sources à consulter en fonction d'un sujet (activité 2)

**Production orale et éducation aux médias** - petits groupes - 20 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes.

*Réalisez l'activité 2 : votre équipe de journalistes prépare un reportage sur les réfugiés qui arrivent à Paris et apprennent le français grâce à des bénévoles. Quelles sources allez-vous consulter et pourquoi ?*

Passer dans les groupes pour apporter l'aide nécessaire. Chaque groupe présente son projet en 5 minutes.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Nous choisirions un-e professeur-e de français comme première source, car cela nous semble normal d'avoir le point de vue d'une personne qui donne cours aux réfugiés.
- Ensuite, nous demanderions l'avis de plusieurs réfugiés, car ce sont eux qui doivent apprendre.

- Peut-être que nous demanderions l'avis à une personne qui travaille à la mairie, car on imagine que cela est organisé par un service de la ville de Paris. Etc.

### → Identifier des sources dans un reportage (activité 3)

Compréhension et production orales - groupe classe - 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Diffuser la vidéo 2.

Réalisez l'activité 3 : *regardez un reportage réalisé sur ce sujet. Quelles sont les sources que la journaliste a consultées et qui sont filmées ? Que pensez-vous de son choix ?*

Laisser les apprenants s'exprimer librement et préciser lors de la mise en commun que la journaliste a certainement consulté d'autres sources pour réaliser son reportage (rapports officiels sur le sujet, revues spécialisées par exemple). La source n'apparaît pas toujours dans la production télévisuelle et toutes les sources ne sont pas toujours citées.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- La journaliste a interviewé deux professeures de français bénévoles.
- Et aussi plusieurs élèves qui sont réfugiés.
- Elle a dû aussi se renseigner pour savoir qui donnait des cours. Peut-être à la mairie ? Etc.
- Je trouve qu'ils ont bien choisi les sources.
- Oui, deux professeures et plusieurs élèves. Comme on avait pensé.
- Nous, on trouve qu'il manque un autre point de vue, par exemple un patron pour savoir s'il engage ou non des réfugiés. Etc.

## ÉTAPE 3 – SUR LE TERRAIN

### → Choisir des sources pour un exposé (activité 4)

Production orale - petits groupes - 10 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes. Demander aux élèves ce qu'ils étudient en ce moment dans leur cours d'histoire. Définir avec eux différents sujets d'exposé pour chaque groupe.

*Quels thèmes étudiez-vous en ce moment dans votre cours d'histoire ?*

*Quels sujets d'exposés pourriez-vous avoir ?*

Mettre en commun et répartir les sujets d'exposés par groupe.

*Réalisez l'activité 4 : les journalistes utilisent des sources, mais vous aussi ! Réfléchissez aux sources que vous allez consulter pour préparer un exposé pour votre cours d'histoire. Où irez-vous chercher l'information ? Qui interrogerez-vous ? Comment citerez-vous vos sources dans votre exposé ?*

Lors de la mise en commun, parler de l'importance de la vérification des sources et de leur fiabilité, en recoupant les informations, en se rendant sur des sites Internet différents (pas seulement Wikipédia) et en observant les documents (explications claires, documentées, illustrées).

#### Pistes de correction / Corrigés :

- En ce moment, nous étudions la période de l'Antiquité et notamment les cités grecques.
- On pourrait avoir un exposé à faire sur l'organisation d'une cité grecque.
- Oui, ou sur la religion des Grecs basée sur la croyance en de nombreux dieux.
- Sur la culture organisée autour de la religion. Etc.
  
- Notre sujet est l'organisation d'une cité grecque.
- Je crois que nous chercherons l'information sur Internet, car c'est facile pour tout le monde.
- On commencerait par taper « cité grecque » dans Google et après on choisira les sites qui nous intéressent.
- Wikipédia est bien pour avoir des informations générales, mais il y a souvent trop d'informations. Et puis, il y a des fois des erreurs, il faut vérifier ailleurs les informations. Moi, ça m'est déjà arrivé !
- Sur *YouTube*, il y a des vidéos qui expliquent très bien le développement des cités grecques ; on choisira une vidéo bien faite, avec des cartes, des explications claires.
- On pourrait interroger l'autre prof d'histoire de notre collège ou le prof de latin-grec. Ils nous donneront leur point de vue sur les éléments importants à mentionner.
- On fera une liste des sources qu'on a utilisées dans la bibliographie. Et on notera le nom des personnes interviewées !